

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Proba scrisă**  
**Iași, 27 aprilie 2024**  
**CLASA a VII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**  
**TIMP DE LUCRU : 2 ORE.**  
**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I      Compréhension écrite / 30 points**

**Lisez attentivement le texte ci-dessous :**

Bonjour ! Je m'appelle Timea. J'ai 13 ans et ma petite sœur en a 11. Avec nos parents, nous vivons à Rarogne, dans le canton du Valais, dans le sud-ouest de la Suisse. Notre père est responsable qualité dans une entreprise française. Notre mère travaille à l'école primaire de Bratsch. C'est un petit village de montagne d'environ 100 habitants. Et nous aussi, nous allons à l'école à Bratsch. Notre journée scolaire commence à 9 heures et se termine à 16h00. Nous mangeons toujours à l'école parce que certains élèves habitent loin. Pour cette raison, nous avons tout le mercredi de libre au lieu de l'après-midi seulement. Ce qui est bien dans cette école, c'est que nous pouvons travailler à notre propre rythme. Nous pouvons aussi organiser notre journée nous-mêmes. Cela nous aide à prendre nos propres décisions. Notre école nous rend plus indépendants et nous aide à mieux nous débrouiller et à préparer notre future vie professionnelle. Nous pouvons aussi planifier et réaliser nos propres projets. Nous travaillons aussi souvent seuls ou en binôme. Une fois par semaine, nous avons une réunion en tête-à-tête avec un enseignant et nous y discutons de nos progrès.



<https://www.geoado.com/>

**A. (10 points) Choisissez la variante correcte.**

1. Timea présente :
  - a) son pays
  - b) son quotidien à l'école
  - c) ses journées en famille
2. La mère de Timea travaille :
  - a) à Rarogne.
  - b) à Bratsch.
  - c) en France.
3. Bratsch est :
  - a) un petit village.
  - b) une école.
  - c) un canton en Suisse.
4. Timea donne un avis ..... sur son école :
  - a) négatif
  - b) positif
  - c) neutre

**B. (12 points) VRAI ou FAUX ?**

	VRAI	FAUX
1. La famille de Timea est composée de trois membres.		
2. Chaque jour, Timea finit les cours à 16h00.		
3. Tous les élèves prennent le déjeuner à l'école.		
4. Les camarades de Timea peuvent planifier tout seuls leurs journées.		

5. Les élèves de cette école travaillent toujours en équipe.		
6. Deux fois par semaine, ils parlent de leur situation scolaire avec un professeur de l'école.		

**C. (8 points) Répondez aux questions suivantes :**

1. Quelles sont les caractéristiques de l'école de Timea ? Citez-en 4.
2. Quelles qualités développent les élèves de cette école ? (2 réponses attendues)

**SUBIECTUL al II-lea    Structures linguistiques / 30 points**

Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse pour le compléter.

Quand nos parents nous ont annoncé **(1)** ..... voyage, nous n'étions pas très motivés. Comme on n'avait pas le choix, on leur a fait confiance et on a eu plutôt de bonnes **(2)** ..... !

**Gaspard** : Moi, j'ai aimé la Nouvelle-Zélande, parce que nous **(3)** ..... des pingouins, nous avons nagé et fait du surf avec des dauphins. C'était magique, ils étaient là, **(4)** ..... de nous, on **(5)** ..... voyait jouer dans les vagues.

**Basile** : Moi, j'ai adoré la Thaïlande, parce que l'eau était transparente et on pouvait **(6)** ..... voir très profond. Nous sommes même partis passer une journée en mer sur un bateau. Il y avait beaucoup **(7)** ..... poissons et j'ai eu un peu peur au début.

**Apolline** : Pour moi, le Canada : les montagnes, les lacs, les cascades, les animaux. Nous **(8)** ..... le train pendant 4 jours et 3 nuits et nous sommes **(9)** ..... dans les Rocheuses. Alors, si vous prévoyez un voyage aux États-Unis, n'oubliez pas de faire un stop **(10)** ..... Canada !

<https://www.geoado.com/>

- |             |               |               |              |              |
|-------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| <b>(1)</b>  | a. c'est      | b. cette      | c. ce        | d. cet       |
| <b>(2)</b>  | a. cadeaux    | b. incidents  | c. surprises | d. accidents |
| <b>(3)</b>  | a. avons vu   | b. avons su   | c. avons lu  | d. avons dû  |
| <b>(4)</b>  | a. près       | b. avant      | c. après     | d. derrière  |
| <b>(5)</b>  | a. les        | b. le         | c. leur      | d. la        |
| <b>(6)</b>  | a. en         | b. leur       | c. y         | d. le        |
| <b>(7)</b>  | a. des        | b. de         | c. les       | d. du        |
| <b>(8)</b>  | a. avons pris | b. avons prié | c. pris      | d. prions    |
| <b>(9)</b>  | a. arrivez    | b. arrivés    | c. arrive    | d. arrivé    |
| <b>(10)</b> | a. en         | b. à          | c. aux       | d. au        |

**SUBIECTUL al III-lea    Production écrite / 40 points**

Sur le site de votre collègue, vous trouvez cette annonce.

**Groupe de rock (13 – 15 ans)**

cherche chanteur/ chanteuse

Si vous êtes intéressé(e), merci de nous écrire à  
adorock@collegesaintex.fr

Vous répondez à cette petite annonce. Vous vous présentez et vous dites pourquoi vous voulez chanter dans le groupe. Vous demandez des informations sur le groupe. Vous proposez un rendez-vous (lieu, jour et heure) pour rencontrer le groupe et montrer vos compétences et vos talents. Votre nom est Danny. **(80 – 100 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**



## OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ

Etapa națională

Proba scrisă

Iași, 27 aprilie 2024

CLASA a VII-a INTENSIV

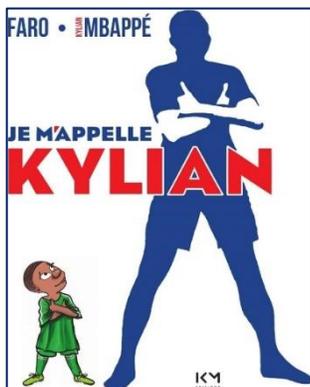
TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE.

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

**SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30 points**

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

**Dans la bulle de Kylian Mbappé**

Faro est dessinateur. Il est l'auteur de la bande dessinée « *Je m'appelle Kylian* », qui raconte comment le petit garçon de Bondy est devenu l'un des meilleurs joueurs du monde.

**À FOND\* : Comment est née l'idée de cette bande dessinée ?**

Faro : Tout commence en 2018 après la Coupe du monde. Comme tout le monde, je suis surpris par ce jeune joueur si doué. J'avais envie de connaître et de comprendre l'histoire de Kylian Mbappé.

J'ai d'abord rencontré Fayza, la maman de Kylian. Ensuite, j'ai rencontré sa famille. On a déjeuné ensemble plusieurs fois avec Kylian, son papa Wilfrid et son frère Ethan. Wilfrid me parlait de la partie liée au football, Kylian de sa vie en général et Fayza de son éducation et sa petite enfance. Elle m'a vraiment fait ressentir à quel point Kylian était

différent. J'ai aussi rencontré leurs amis...

**À FOND : Est-ce que tout ce qui est raconté dans la BD est vrai ?**

Faro: Tout est vrai ! Évidemment, il y a une mise en scène pour mieux raconter l'histoire. Par exemple, pour dire que Kylian se lève tous les matins à 6 heures, qu'il saute dans tous les sens, je vais dessiner Kylian qui marche au plafond et sur les murs. C'est ma mise en scène, ma touche personnelle, elle est présente partout.

<https://www.afondlemag.fr/magazine/>

\*À FOND ! Le mag des petits mordus de sport – un magazine imprimé de 60 pages

**A. (6 points) Choisissez la bonne réponse :****1. Ce document est extrait :**

- a) d'un roman biographique.
- b) d'une interview avec un footballeur célèbre.
- c) d'une interview avec un dessinateur.

**2. Dans cette BD, l'histoire et les personnages sont .....**

- a) inventés
- b) réels
- c) imaginaires

**3. Faro travaille comme...**

- a) illustrateur.
- b) écrivain.
- c) journaliste.

**B. (20 points) Vrai ou faux ? Justifiez votre choix en citant du texte :**

	VRAI	FAUX
a. Faro affirme que l'idée de raconter le parcours de Kylian Mbappé ne lui appartient pas. Justification :		
b. Pour réaliser la BD, le dessinateur a d'abord contacté la famille et les proches du footballeur. Justification :		

c. Pour mieux connaître le personnage, Faro a pris le repas avec ses amis. Justification :		
d. Kylian aimait surtout parler de son parcours de carrière et de ses réussites professionnelles. Justification :		
e. La mère du protagoniste a préféré partager des souvenirs de l'enfance du footballeur et de ce qui le rendait si spécial. Justification :		

**C. (4 points) Répondez :**

Comment le dessinateur intervient-il dans l'histoire pour la rendre plus attirante ?

**SUBIECTUL al II-lea      Structures linguistiques /30 points**

Choisissez la bonne variante pour compléter convenablement le texte ci-dessous.

Si vous aimez faire (1) ..... tourisme et découvrir des sites historiques, la France (2) ..... un (3) ..... endroit pour votre colonie vacances été 2024. Lorsque vous (4) ..... êtes, le premier monument (5) ..... vous devez contempler de près est le sommet de la Tour Eiffel. Si vous (6) ..... la Tour Eiffel, c'est le moment de tenter votre chance et de partir en France pour une colonie été. Êtes-vous un amateur d'art ? Vous pourrez aller au Louvre pour une visite guidée des chefs-d'œuvre. Pour cette colo été, vous (7) ..... également la chance d'apprécier la splendeur du château de Versailles qui représente depuis (8) ..... un joyau architectural. Sur place, vous découvrirez (9) ..... fontaines cristallines. Pour vos vacances scolaires, vous pouvez aussi diriger votre choix (10) ..... notre séjour linguistique anglais ou un stage skateboard.

<https://juvigo.be/fr/colonies-de-vacances-ete>

- |      |                         |                      |                         |                       |
|------|-------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|
| (1)  | a. dû                   | b. de la             | c. du                   | d. de                 |
| (2)  | a. saurais              | b. sera              | c. seras                | d. saura              |
| (3)  | a. beau                 | b. beaux             | c. belle                | d. bel                |
| (4)  | a. en                   | b. y                 | c. l'                   | d. lui                |
| (5)  | a. qui                  | b. où                | c. ou                   | d. que                |
| (6)  | a. n'avez jamais visité | b. ne jamais visiter | c. n'avez visité jamais | d. ne visitais jamais |
| (7)  | a. irez                 | b. aurez             | c. pourrez              | d. enverrez           |
| (8)  | a. souvent              | b. parfois           | c. toujours             | d. jamais             |
| (9)  | a. ses                  | b. sait              | c. c'est                | d. s'est              |
| (10) | a. vert                 | b. ver               | c. verre                | d. vers               |

**SUBIECTUL al III-lea      Production écrite / 40 points**

În vos plumbe... Prêts... Scrieți !

Cinéma, BD, joc video, roman... : ceal este ton hăros/ ton hăroină de ficțiune preferat(e) ?

Lele meileure texteseur le thême seront publiés au mois de mai.



Vous voyez cette annonce dans le magazine *GéoAdo* et vous décidez d'y réagir. Vous écrivez un mail à la rédaction et vous répondez à la question lancée par les journalistes. Décrivez votre personnage préféré et dites pourquoi vous l'aimez. Votre nom est Dominique. (100 – 120 mots)

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Proba scrisă**  
**Iași, 27 aprilie 2024**  
**CLASA a VII-a INTENSIV**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30 points**

**A.(6 points) 3 x 2 points/ réponse correcte = 6 points**

Choisissez la bonne réponse :

1. Ce document est extrait :
  - c) d'une interview avec un dessinateur.
2. Dans cette BD, l'histoire et les personnages sont .....
  - b) réels
3. Faro travaille comme...
  - a) illustrateur.

**B.(20 points) 5 x 4 points/ réponse correcte = 20 points**

	VRAI	FAUX
a. Faro affirme que l'idée de raconter le parcours de Kylian Mbappé ne lui appartient pas. Justification : « <b>Comme tout le monde, je suis surpris par ce jeune joueur si doué. J'avais envie de connaître et de comprendre l'histoire de Kylian Mbappé.</b> »		x
b. Pour réaliser la BD, le dessinateur a d'abord contacté la famille et les proches du footballeur. Justification : « <b>J'ai d'abord rencontré Fayza, la maman de Kylian, pour lui expliquer le projet. Ensuite, j'ai rencontré toute la famille... J'ai aussi rencontré leurs amis</b> »	x	
c. Pour mieux connaître le personnage, Faro a pris le repas avec ses amis. Justification : « <b>On a déjeuné ensemble plusieurs fois avec Kylian, son papa Wilfrid et son frère Ethan</b> »		x
d. Kylian aimait surtout parler de son parcours de carrière et de ses réussites professionnelles. Justification : « <b>Wilfrid me parlait de la partie liée au football, Kylian de sa vie en général</b> »		x
e. La mère du protagoniste a préféré partager des souvenirs de l'enfance du footballeur et de ce qui le rendait si spécial. Justification : « <b>... Fayza, la maman de Kylian ... et Fayza de son éducation et sa petite enfance. Elle m'a vraiment fait ressentir à quel point Kylian était différent.</b> »	x	

*Remarque : On accorde 4 pts si la réponse et la justification sont correctes. Sinon, on n'accorde aucun point.*

**C. (4 points)** Il utilise son talent de dessinateur pour illustrer l'histoire – il dessine Kylian qui marche au plafond et sur les murs pour illustrer l'immense énergie matinale du footballeur enfant. *Ou toute réponse équivalente.*

Remarque : Pour le sujet de *Compréhension écrite* on ne pénalise pas les erreurs d'orthographe ou morphosyntaxiques, sauf si cela empêche le sens ou la cohérence de la phrase

**SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques / 30 points**

**10 x 3 points/ réponse correcte = 30 points**

- |     |         |      |                         |
|-----|---------|------|-------------------------|
| (1) | c. du   | (6)  | a. n'avez jamais visité |
| (2) | b. sera | (7)  | b. aurez                |
| (3) | d. bel  | (8)  | c. toujours             |
| (4) | b. y    | (9)  | a. ses                  |
| (5) | d. que  | (10) | d. vers                 |

**SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40 points**

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) / **5p**

Capacitatea de a relata fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / **10p**

Corectitudine morfosintactică / **10p**

Lexic: varietate și corectitudine / **5p**

Coerență, punere în pagină / **5p**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**

**Étape națională**

**Proba scrisă**

**Iași, 27 aprilie 2024**

**CLASA a VIII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 2 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30 points**

Lisez attentivement le document ci-dessous :



[ratp.fr/visite-paris/francais/accedez-aux-gares-et-aeroports](https://ratp.fr/visite-paris/francais/accedez-aux-gares-et-aeroports)

## Accédez aux Gares et Aéroports

Notre réseau de bus, RER et tramway dessert les aéroports Roissy-Charles-de-Gaulle (CDG) et d'Orly (ORY).

Prix <b>16,60€</b>	<b>Roissybus à Opéra -  RoissyBus</b> Liaison en bus climatisé entre Paris (Opéra) et l'aéroport Charles-de-Gaulle (tous les terminaux sont desservis). WiFi gratuit à bord.
Temps de trajet <b>60 à 75 minutes</b>	<b>Lieu de départ :</b> 11, rue Scribe - 75009 Paris <b>Horaires :</b> 5h15 - 00h30 (vers CDG) / 6h - 00h30 (vers Paris) <b>Où l'acheter ? :</b> Dans les automates de vente dans les gares et stations ainsi qu'à bord auprès des conducteurs. Le titre Roissybus est également disponible au prix de 12€ sur passe Navigo Easy, carte bancaire, et sur téléphone depuis l'appli RATP ! Il est également possible de payer en CB sans contact (jusqu'à 4 titres avec la même carte bancaire) sur les valideurs spécifiques situés à l'intérieur du Roissybus.
Fréquence <b>15 à 20 minutes</b>	<a href="#">Achetez en ligne avec Parisjetaime.com - Office de tourisme</a>

## Direction Roissy-CDG

**Billet RER B Paris - Aéroport Charles de Gaulle** **€ 13**

- ✓ Réservez vos trajets vers l'aéroport de Roissy
- ✓ Un transfert rapide et direct en RER
- ✓ Retrait gratuit dans nos points d'accueil à Paris

- 1) Sélectionnez une date de retrait via le calendrier ci-contre
- 2) Choisissez un point de retrait pour récupérer vos titres de transport
- 3) Validez votre panier

Ce qui vous attend :

**AÉROPORT ROISSY CHARLES DE GAULLE (CDG)**

*En bus : ROISSYBUS - au départ de l'Opéra (angle rue Scribe et rue Auber) ou de l'aéroport CDG*

*Temps de transfert : environ 60 minutes*

*Fréquence des transferts : 15 à 30 minutes selon les heures*

### Frais de gestion de 10% inclus

En train (RER) – RER B

Au départ de la gare de votre choix sur le RER B dans Paris ou de l'aéroport CDG

Temps de transfert moyen : 25-35 minutes

Fréquences des transferts : 10 à 20 minutes

Gratuit pour les moins de 4 ans

**A. (12 points) Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse en citant du document ci-dessus:**

	Vrai	Faux
1. Roissybus ne dessert pas tous les terminaux de l'aéroport CDG. Justification: .....		
2. Le titre RoissyBus peut être acheté en ligne. Justification: .....		
2. Le billet RER coûte 13 euros. Justification: .....		
3. Le billet RER n'est gratuit que pour les moins de 3 ans. Justification: .....		

**B. (6 points) Choisissez la réponse correcte :**

- Le prix du titre Roissy bus est :
  - 13 euros
  - 15,20 euros
  - 16,60 euros
  - 18,40 euros
- Le premier bus vers l'aéroport CDG part à :
  - 5h15
  - 5h30
  - 6h00
  - 7h00
- Le temps du transfert du RER de Paris à l'aéroport CDG est de :
  - 15-20 minutes
  - 25-35 minutes
  - 20-30 minutes
  - plus de 60 minutes
- Le titre sur passe Navigo Easy coûte :
  - 16.60 euros
  - 13.50 euros
  - 12 euros
  - 10 euros

**C. (12 points) Trouvez dans les documents les réponses aux questions suivantes :**

- Comment peut-on accéder aux aéroports de Paris ? (2 réponses attendues)
- D'où peut-on acheter les titres Roissybus ? (4 réponses attendues)
- Quel est le lieu de départ du RER? (une réponse attendue)

**SUBIECTUL al II-lea                      Structures linguistiques / 30 points****Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse:**

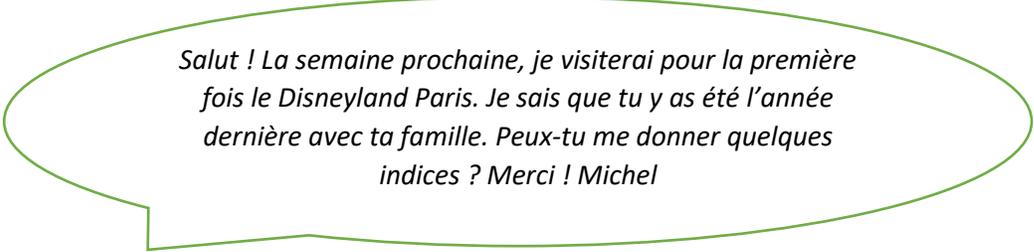
Bonjour ! Je m'appelle Mireille et j'ai 13 ans. J'habite à Paris avec ma mère et mon père, mais dans (1) ..... mois, nous (2) ..... à Lyon. Maintenant, nous habitons dans un (3) ..... appartement où il y a une petite cuisine et un salon confortable. J'(4)..... un chat qui s'appelait Minou, il était noir et blanc, mais un jour, il s'est enfui. (5)..... j'ai été triste !

Je fais du tennis et je joue (6) ..... guitare. D'habitude, j'aime manger du poulet et des frites. Je n'aime pas les légumes, mais je (7) ..... mange parce que c'est bon pour la santé. Ma passion, c'est le dessin. Ce week-end, je (8) ..... du vélo et j'irai en ville avec ma (9) ..... copine. Nous passerons aussi par l'ancien hôpital où ma mère (10) ..... l'année passée. Ce sera un bon week-end !

- |                     |                 |                      |                |
|---------------------|-----------------|----------------------|----------------|
| (1) a. quelques     | b. quelqu'un    | c. quelque           | d. combien     |
| (2) a. avons été    | b. déménagerons | c. venons de visiter | d. bougions    |
| (3) a. vieille      | b. nouveau      | c. vieil             | d. vieux       |
| (4) a. aurai        | b. vais avoir   | c. ai                | d. ai eu       |
| (5) a. Si           | b. Comment      | c. Comme             | d. Beaucoup    |
| (6) a. de la        | b. à la         | c. du                | d. au          |
| (7) a. le           | b. les          | c. la                | d. leur        |
| (8) a. ferai        | b. ai fait      | c. faisais           | d. feras       |
| (9) a. bon          | b. meilleur     | c. meilleure         | d. mieux       |
| (10) a. travaillera | b. travaille    | c. va travailler     | d. a travaillé |

**SUBIECTUL al III-lea                      Production écrite / 40 points**

Vous recevez de votre meilleur ami le message suivant, sur votre portable :



*Salut ! La semaine prochaine, je visiterai pour la première fois le Disneyland Paris. Je sais que tu y as été l'année dernière avec ta famille. Peux-tu me donner quelques indices ? Merci ! Michel*

Vous écrivez un courriel à Michel. Vous lui donnez tous les détails de votre voyage en France (quand, comment, où, quelles attractions vous y avez visitées, avec qui, vos impressions et sentiments). Vous vous appelez Paul(ine) **(100 – 120 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Proba scrisă**  
**Iași, 27 aprilie 2024**  
**CLASA a VIII-a NORMAL**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I** Compréhension écrite / 30 points

**A. (12 points) 4 x 3 points = 12 points**

1. Faux : « Liaison en bus climatisé entre Paris (Opéra) et l'aéroport Charles-de-Gaulle (tous les terminaux sont desservis). »
2. Vrai : « Achetez en ligne avec Parisjetaime.com – Office de tourisme »
3. Vrai : « Billet RER B Paris – Aéroport Charles de Gaulle - 13 euros »
4. Faux : « gratuit pour les moins de 4 ans »

Remarque : On accorde 3 pts si la réponse et la justification sont correctes. Sinon, on n'accorde aucun point.

**B. (6 points) 4 x 1,5 point = 6 points**

1. c ; 2. a ; 3. b ; 4.c.

**C. (12 points) 3 x 4 pts = 12 points**

1. 2 réponses parmi : en bus, en train (RER) et en tram.
2. 4 réponses parmi : les automates de vente, auprès des conducteurs, passe Navigo Easy, carte bancaire, téléphone, CB sans contact sur valideurs spécifiques dans les bus.
3. La gare de votre choix sur le RER B dans Paris ou l'aéroport CDG.

Remarque : Pour le sujet de *Compréhension écrite* on ne pénalise pas les erreurs d'orthographe ou morphosyntaxiques, sauf si cela empêche le sens ou la cohérence de la phrase.

**SUBIECTUL al II-lea** Structures linguistiques /30 points

**10 x 3 points = 30 points**

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (1) a. quelques     | (6) a. de la        |
| (2) b. déménagerons | (7) b. les          |
| (3) c. vieil        | (8) a. ferai        |
| (4) d. ai eu        | (9) c. meilleure    |
| (5) c. Comme        | (10) d. a travaillé |

**SUBIECTUL al III-lea** Production écrite / 40 points

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / 5p

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) /5p

Capacitatea de a relata fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / 10p

Corectitudine morfosintactică / 10p

Lexic: varietate și corectitudine / 5p

Coerență, punere în pagină / 5p

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**

**Etapa națională**

**Proba scrisă**

**Iași, 27 aprilie 2024**

**CLASA a VIII-a INTENSIV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 2 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30 points**

Lisez attentivement le texte ci-dessous :



Prêt(e)s pour accueillir un événement hors du commun ? 130 années après le tout premier congrès olympique de La Sorbonne en 1894, nous avons le plaisir d'accueillir dans la région de Paris pour la première fois les Jeux Olympiques et Paralympiques réunis ! Labellisée Terre de Jeux 2024, la destination Seine-et-Marne se prépare pour accueillir sportifs et supporters du monde entier d'ici quelques mois. La Seine-et-Marne sera sous les projecteurs internationaux puisqu'elle a été choisie pour accueillir les compétitions de canoë et d'aviron sur sa base nautique à Vaires-sur-Marne.

**Quels seront les temps forts de 2024 ?**

2 temps forts marqueront la Seine-et-Marne en 2024 avec le passage de la flamme olympique et paralympique :

- le 20 juillet, 11 communes du territoire accueilleront la Flamme Olympique
- le 27 août, le complexe sportif de la Noyerie de Trilport et le Centre National des Sports de la Défense à Fontainebleau accueilleront la Flamme Paralympique.

**Quelles épreuves se dérouleront en Seine-et-Marne ?**

Les épreuves d'aviron et de canoë auront lieu du 27 juillet au 3 août pour les jeux olympiques, et du 30 août au 8 septembre 2024 pour les jeux paralympiques. Aussi, une quinzaine de sites en Seine-et-Marne ont été sélectionnés comme centre de préparation aux JO Paris 2024. C'est notamment le cas de Meaux, Chelles, Fontainebleau, Pontault-Combault et Lagny-sur-Marne dans lesquels les athlètes vont s'entraîner pour leurs épreuves de gymnastique, de judo, de handball, d'athlétisme, de boxe, d'aviron et de canoë.

[www.seineetmarnevivreengrand.fr](http://www.seineetmarnevivreengrand.fr)

**A. (10 points) Choisissez la bonne réponse :**

**1. Ce texte présente :**

- a) les événements organisés à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques dans la région Seine-et-Marne.
- b) tout le programme des Jeux Olympiques et Paralympiques d'Été 2024.
- c) les événements organisés à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques d'Hiver 2024.

**2. Aux Jeux Olympiques et Paralympiques participeront des sportifs :**

- a) de France.    b) de tout le monde.    c) de toute l'Europe.

**3. Dans la région Seine-et-Marne se dérouleront des épreuves:**

- a) de sports nautiques    b) d'athlétisme    c) de gymnastique.

**4. La Flamme olympique sera accueillie dans la région Seine-et-Marne au mois de ..... :**

- a) septembre    b) août    c) juillet

**5. Une quinzaine d'endroits seine-et-marnais fonctionneront comme :**

- a) des bases nautiques.    b) des centres d'entraînement.    c) des lieux d'hébergement.

**B. (16 points) Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse en citant du texte.**

	VRAI	FAUX
a. Les Jeux Olympiques et Paralympiques se dérouleront pour la deuxième fois ensemble. Justification : .....		
b. La région Seine-et-Marne a déjà reçu les supporters il y a quelques mois. Justification : .....		
c. Cette région attirera l'attention du monde entier. Justification : .....		
d. La région Seine-et-Marne s'est proposée elle-même pour accueillir les compétitions de canoë et d'aviron. Justification : .....		

**C. (4 points)** Citez 4 sports pour lesquels les participants aux compétitions vont s'entraîner.

**SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques / 30 points**

Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse pour le compléter :

Lara Fabian (1) .....samedi 18 janvier l'arrêt de sa tournée pour des raisons médicales. La chanteuse a annoncé (2) .....des problèmes (3) .....oreilles. La Belge veut profiter de cette (4) .....pour se consacrer à l'écriture de nouvelles chansons de (5) ..... album « Le secret » : « J'ai mis beaucoup de moi dans (6) ..... album. C'est tout simplement ma vie. » Sur sa page Facebook, elle s'est adressée à ses fans : « La réorganisation de ma tournée (7) .....à résoudre mes problèmes d'oreille interne. Pour guérir, je vais devoir me reposer, prendre des médicaments, rester à l'écart des expositions sonores pendant quelques semaines. »

Elle avait expliqué l'origine de ce problème à l'oreille. « Il y a quelques mois, (8) ..... sur un plateau de télé et j'ai pris un choc : un technicien a ouvert deux lignes et j'ai pris 1 000 hertz. Je (9) .....par terre ».

L'annonce a attristé bon nombre de ses fans, qui ont exprimé leur tristesse (10) .....leur chanteuse favorite sur scène pour les prochains mois.

*d'après [www.terrafemina.com](http://www.terrafemina.com)*

- |                        |                   |                   |                     |
|------------------------|-------------------|-------------------|---------------------|
| (1) a. a officialisé   | b. a officialisée | c. ai officialisé | d. est officialisée |
| (2) a. créer           | b. avoir          | c. penser         | d. apporter         |
| (3) a. aux             | b. pour les       | c. avec           | d. contre les       |
| (4) a. repos           | b. moment         | c. pause          | d. mois             |
| (5) a. sa              | b. son            | c. ses            | d. leur             |
| (6) a. cet             | b. ce             | c. cette          | d. c'est            |
| (7) a. n'a pas suffi   | b. n'a pas fini   | c. a suffi        | d. a fini           |
| (8) a. je suis         | b. je serais      | c. j'étais        | d. je serai         |
| (9) a. suis tombée     | b. ai tombé       | c. suis tombé     | d. tombais          |
| (10) a. de ne pas voir | b. devoir         | c. de voir        | d. d'avoir          |

**SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40 points**

Au mois de mai, votre professeur de biologie a organisé une sortie d'école dans la forêt, pour l'observation de la nature par les élèves. Après avoir participé à cette sortie, vous écrivez dans votre journal, en racontant le déroulement de la journée et en exprimant vos impressions sur tout ce qui s'est passé. **(120 – 140 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Proba scrisă**  
**Iași, 27 aprilie 2024**

**CLASA a VIII-a INTENSIV**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30 points**

**A. (10 points) 5 x 2 points/ réponse correcte = 10 points**

1 = a

2 = b

3 = a

4 = c

5 = b

**B. (16 points) 4 x 4 points/ réponse correcte = 16 points**

	VRAI	FAUX
a. « ... pour la première fois les Jeux Olympiques et Paralympiques réunis »		X
b. « Seine-et-Marne se prépare pour accueillir sportifs et supporters du monde entier d'ici quelques mois »		X
c. « La Seine-et-Marne sera sous les projecteurs internationaux ».	X	
d. « elle a été choisie pour accueillir les compétitions de canoë et d'aviron »		X

Remarque : On accorde 4 pts si la réponse et la justification sont correctes. Sinon, on n'accorde aucun point.

**C. (4 points) 4 x 1 point/ réponse correcte = 4 points**

4 réponses parmi : *gymnastique, judo, handball, athlétisme, boxe, aviron, canoë*

Remarque : Pour le sujet de *Compréhension écrite* on ne pénalise pas les erreurs d'orthographe ou morphosyntaxiques, sauf si cela empêche le sens ou la cohérence de la phrase.

**SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques / 30points**

(1) a. a officialisé

(2) b. avoir

(3) a. aux

(4) c. pause

(5) b. son

(6) a. cet

(7) a. n'a pas suffi

(8) c. j'étais

(9) a. suis tombée

(10) a. de ne pas voir

**SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40 points**

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / 5p

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) /5p

Capacitatea de a relata fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / 10p

Corectitudine morfosintactică / 10p

Lexic: varietate și corectitudine / 5p

Coerență, punere în pagină / 5p

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Proba scrisă**  
**Iași, 27 aprilie 2024**  
**CLASA a IX-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**  
**TIMP DE LUCRU: 3 ORE.**  
**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

*Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

L'éducation, le développement de nouvelles compétences et l'accès au marché de l'emploi constituent la priorité des jeunes à travers le monde, ressort-il des résultats intermédiaires d'une enquête publiée par le Partenariat pour la santé de la mère, du nouveau-né et de l'enfant (PMNCH), à la veille de la Journée internationale de la jeunesse des Nations Unies du 12 août. L'organisme, chapeauté par l'Organisation mondiale de la santé (OMS), a déjà interrogé plus de 700.000 adolescents et jeunes adultes à travers tous les continents, afin de mieux comprendre leurs aspirations.

L'enquête donne la parole à des jeunes âgés de 10 à 24 ans, issus de toutes les origines, en leur demandant de décrire ce qu'ils souhaitent le plus pour leur propre bien-être. Près de 40% d'entre eux placent l'éducation et l'emploi au sommet de leurs préoccupations, reflétant un intérêt majeur pour la stabilité financière. L'accès à un environnement sécurisé (21%) ainsi que la santé et la nutrition (16%) arrivent ensuite dans la liste de leurs priorités.

« Les jeunes issus de pays à revenus faibles et intermédiaires sont les plus affectés par l'insécurité alimentaire, la montée du coût de la vie, les changements climatiques et les conséquences de la pandémie. » souligne le PMNCH. Avec une majorité de répondants issus d'Afrique, d'Asie du Sud-Est et d'Amérique latine, l'organisme a eu pour objectif d'inverser cette dynamique, et de donner la parole à ces jeunes en priorité.

Sur base des résultats obtenus se tiendra un forum mondial pour la jeunesse, avec pour but de développer un agenda d'actions à mettre en place afin de répondre aux préoccupations soulignées dans les résultats de l'enquête.

(d'après [www.parismatch.be](http://www.parismatch.be))

**1. Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse par une phrase du texte : / 15 points**

Affirmation	Vrai	Faux
a. La santé et l'environnement ne présentent pas d'intérêt pour les jeunes. <i>Justification : .....</i>		
b. Certaines préoccupations des jeunes indiquent aussi un intérêt accru pour ce que l'on appelle « la stabilité financière ». <i>Justification : .....</i>		
c. L'enquête publiée par PMNCH envisage uniquement les jeunes provenant d'Afrique, d'Asie du Sud-Est et d'Amérique latine. <i>Justification : .....</i>		
d. Le Partenariat pour la santé de la mère, du nouveau-né et de l'enfant (PMNCH) est un organisme contrôlé par l'Organisation mondiale de la santé (OMS). <i>Justification : .....</i>		
e. Les jeunes provenant des pays pauvres du point de vue financier sont moins affectés par le coût de la vie. <i>Justification : .....</i>		

**2. Choisissez la réponse correcte : / 9 points**

- A.** Le texte a comme thème :
- les loisirs des jeunes.
  - les priorités des jeunes du monde entier.
  - les dangers qui menacent le monde entier.
- B.** Le forum mondial pour la jeunesse sera organisé pour :
- proposer aux jeunes des activités destinées à protéger la nature.
  - proposer aux jeunes de participer à une grande enquête sur leurs priorités.
  - répondre, comme suite à une enquête, aux préoccupations des jeunes.
- C.** L'enquête a demandé aux jeunes :
- de décrire leurs désirs pour leur propre bien-être.
  - de décrire ce qu'ils souhaitent le plus pour leur parcours professionnel.
  - de décrire ce qu'ils souhaitent le plus pour la planète.

**3. Quelles sont les principales préoccupations des jeunes à travers le monde ? / 6 points**

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques / 30 points**

Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse pour le compléter.

Ils voyaient trop souvent des déchets partout sur les plages près de chez eux, alors ils ont décidé de changer leur mode de vie. Le changement a commencé avec les achats : finis (1) ..... les papiers et les sacs en plastique. Ils ont dû trouver les (2) ..... solutions pour mettre des produits qu'ils achètent dans des pots, des boîtes ou bien (3) ..... contenants écologiques et puis changer de lieux d'achats. Ils ne font plus leurs courses alimentaires au supermarché. Et pour les autres produits, il reste une question : si on (4) ..... acheter un jouet (5) ..... plastique, par exemple, est-ce qu'on pourra (6) ..... recycler ? La famille « presque zéro déchets » a donc choisi de faire (7) ..... achats et d'acheter d'occasion. Aujourd'hui on échange et on vend tout sur Internet ou dans les (8) ..... . Il faut agir (9) ..... . Et voilà comment ils ont limité leurs déchets : une poubelle de déchets recyclables de 30 litres par mois. 90% de déchets en moins, bravo ! Bref, ils (10) ..... de consommer. C'est un projet ambitieux et toute la famille (11) ..... est très fière. Si tout le monde faisait des efforts, on (12) ..... à changer le monde !

(<https://www.famillezerodechet.com/>)

- |      |                   |                  |                  |                   |
|------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|
| (1)  | a. toutes         | b. tous          | c. tout          | d. toute          |
| (2)  | a. meilleurs      | b. pires         | c. mieux         | d. meilleures     |
| (3)  | a. autres         | b. des autres    | c. d'autres      | d. autre          |
| (4)  | a. voulait        | b. voudra        | c. veut          | d. voudrait       |
| (5)  | a. de             | b. du            | c. par           | d. en             |
| (6)  | a. le             | b. la            | c. en            | d. y              |
| (7)  | a. plus d'        | b. moins d'      | c. trop d'       | d. moins des      |
| (8)  | a. vides-greniers | b. vides-grenier | c. vide-greniers | d. vide-grenier   |
| (9)  | a. intelligemment | b. intelligent   | c. intelligente  | d. intelligemment |
| (10) | a. sont arrêtés   | b. sont arrêté   | c. ont arrêté    | d. ont arrêtés    |
| (11) | a. en             | b. l'            | c. y             | d. la             |
| (12) | a. arrivait       | b. arriverait    | c. était arrivé  | d. arrivera       |

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Vous avez participé au *Salon du livre* organisé dans votre ville. Vous écrivez une lettre à votre correspondant/e francophone pour lui faire part de cette expérience inoubliable. **(140-160 mots)**

*Vous vous appelez Paul/ Pauline et votre correspondant(e) s'appelle Charles/ Charlotte.*

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

---

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Proba scrisă**  
**Iași, 27 aprilie 2024**  
**CLASA a IX-a NORMAL**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

**NB :** Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

**1. (5 X 3 points = 15 points) On accorde 3 pts si la réponse et la justification sont correctes.**

- Faux ; Justification : « L'accès à un environnement sécurisé (21%) ainsi que la santé et la nutrition (16%) arrivent ensuite dans la liste de leurs priorités ».
- Vrai ; Justification : « Près de 40% d'entre eux placent l'éducation et l'emploi au sommet de leurs préoccupations, reflétant un intérêt majeur pour la stabilité financière. »
- Faux ; Justification : « L'organisme... a déjà interrogé plus de 700.000 adolescents et jeunes adultes à travers tous les continents ».
- Vrai ; Justification : « L'organisme, chapeauté par l'Organisation mondiale de la santé (OMS) ».
- Faux ; Justification : « Les jeunes issus de pays à revenus faibles et intermédiaires sont les plus affectés par l'insécurité alimentaire, la montée du coût de la vie ».

**2. (3 x 3 points = 9 points) A. b; B. c; C. a.**

**3. (1 x 6 points)**

**Toute formulation qui correspond au texte est acceptée.**

L'éducation, le développement de nouvelles compétences, l'accès au marché de l'emploi, l'environnement sécurisé, la santé, la nutrition.

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

**(12 x 2,5 points = 30 points)**

**1.b ; 2.d ; 3.c ; 4.c ; 5.d ; 6.a ; 7.b ; 8.c ; 9.d ; 10.c ; 11.a ; 12.b.**

Ils voyaient trop souvent des déchets partout sur les plages près de chez eux, alors ils ont décidé de changer leur mode de vie. Le changement a commencé avec les achats : finis **(1) tous** les papiers et les sacs en plastique. Ils ont dû trouver les **(2) meilleures** solutions pour mettre des produits qu'ils achètent dans des pots, des boîtes ou bien **(3) d'autres** contenants écologiques et puis changer de lieux d'achats. Ils ne font plus leurs courses alimentaires au supermarché. Et pour les autres produits, il reste une question : si on **(4) veut** acheter un jouet **(5) en** plastique, par exemple, est-ce qu'on pourra **(6) le** recycler ? La famille « presque zéro déchets » a donc choisi de faire **(7) moins d'**achats et d'acheter d'occasion. Aujourd'hui on échange et on vend tout sur Internet ou dans les **(8) vide-greniers**. Il faut agir **(9) intelligemment**. Et voilà comment ils ont limité leurs déchets : une poubelle de déchets recyclables de 30 litres par mois. 90% de déchets en moins, bravo ! Bref, ils **(10) ont arrêté** de consommer C'est un projet ambitieux et toute la famille **(11) en** est très fière. Si tout le monde faisait des efforts, on **(12) arriverait** à changer le monde !

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p.**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / **5p.**

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **5p.**

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / **10 p.**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Proba scrisă**  
**Iași, 27 aprilie 2024**  
**CLASA a IX-a INTENSIV / BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30 points**

*Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

Câliner ou caresser son animal de compagnie, qu'il s'agisse d'un chien, d'un chat, d'un hamster ou d'un lapin, procure un apaisement immédiat. Ce simple geste nous détend et augmente notre confiance en nous ; en bref, il nous rend plus heureux. Par ailleurs, ce compagnon ne nous juge pas. Il est aussi un excellent confident : dans les moments difficiles, cette oreille attentive est d'un grand réconfort. « De nombreuses études ont montré que tous les animaux familiers peuvent générer du bien-être et parfois même jouer un rôle préventif sur la santé physique de leur maître, à partir du moment où celui-ci crée un lien avec eux », souligne Laurence Paoli, autrice de *Quand les animaux nous font du bien*. C'est particulièrement vrai avec le meilleur ami des humains, le chien, qui comprend 150 à 200 mots et peut donc interagir facilement avec nous.

Vivre au contact d'un animal réduirait de 25% à 30% les risques de maladies cardiovasculaires. C'est d'autant plus vrai chez les propriétaires de chiens qui, grâce aux promenades quotidiennes, marchent en moyenne deux fois plus que les autres. Avec à la clé, comme pour toute activité physique régulière, moins de maladies cardiovasculaires, de surpoids, de diabète et de stress.

Même nos capacités cognitives (mémoire, attention, concentration, raisonnement...) diminueraient moins avec l'âge grâce à la présence d'un animal de compagnie. Une récente étude montre que posséder un chat ou un chien pendant plus de cinq ans ralentirait le déclin cognitif chez les sujets âgés. Les chercheurs pensent que les animaux agissent en réduisant le niveau de stress, qui entrave la fonction cognitive. De plus, les propriétaires de chiens font plus d'exercice physique, ce qui constitue un coup de pouce pour le cerveau.

*Extraits de Comment les animaux nous soignent, dans Ça m'intéresse, n° 511*

1. Ce texte fait partie d': **/ 4 points**
- a. un article de magazine.
  - b. une critique de livre.
  - c. une étude scientifique.

2. Vrai ou faux ? Justifiez votre choix en citant du texte. **/ 15 points**

	VRAI	FAUX
a. Pour qu'un animal nous fasse du bien, il faut qu'on entame une relation avec lui. <i>Justification :</i>		
b. Les propriétaires de chiens sont plus sédentaires que les propriétaires d'autres animaux de compagnie. <i>Justification :</i>		
c. Le fait d'avoir un animal de compagnie n'a pas seulement des bénéfices physiques. <i>Justification :</i>		

3. Pourquoi le chien aurait-il plus d'effets positifs sur les humains que d'autres animaux de compagnie ? **/ 5 points**
4. Remplacez les séquences soulignées dans le fragment ci-dessous, sans en modifier le sens : **/ 6 points**

*Les chercheurs pensent que les animaux agissent en réduisant le niveau de stress, qui entrave la fonction cognitive. De plus, les propriétaires de chiens font plus d'exercice physique, ce qui constitue un coup de pouce pour le cerveau.*

### **SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques / 30 points**

**Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse pour le compléter.**

Ça vient d'où la pression ? De partout ! Tu **(1)** ..... es exposé en regardant la télé, en scrollant sur les réseaux sociaux ou à travers le regard des autres, notamment tes camarades de classe. Il faudrait toujours être le plus beau, **(2)** ..... partout, et puis avoir un nombre incalculable de potes. Même le sport ne permet pas toujours de décompresser **(3)** ..... là aussi, souvent, il faut **(4)** ..... des compétitions !

**(5)** ..... de tête, troubles digestifs, insomnie, anxiété ? Si tu es sujet à certains de ces symptômes, **(6)** .... qu' ils peuvent être **(7)** ..... à cette fichue pression. Qu'elle **(8)** ..... du collège ou de ta vie sociale, elle n'est pas sans risque pour la santé. Du reste, selon un sondage Ipsos, 30 % des ados se **(9)** ..... mal dans leur peau. Certains, à trop vouloir se conformer aux attentes des autres, notamment à celles des parents, n'ont plus le goût à **(10)** ..... Pire : la pression scolaire peut dans **(11)** ..... cas dégoûter **(12)** ..... études.

- |             |              |             |             |                   |
|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------------|
| <b>(1)</b>  | a. en        | b. y        | c. le       | d. lui            |
| <b>(2)</b>  | a. mieux     | b. le mieux | c. meilleur | d. le meilleur    |
| <b>(3)</b>  | a. parce que | b. bien que | c. mais     | d. pour           |
| <b>(4)</b>  | a. gagné     | b. gagner   | c. gagnait  | d. gagnerait      |
| <b>(5)</b>  | a. Males     | b. Maux     | c. Mots     | d. Male           |
| <b>(6)</b>  | a. sait      | b. saura    | c. sache    | d. sera           |
| <b>(7)</b>  | a. du        | b. due      | c. dus      | d. dû             |
| <b>(8)</b>  | a. vient     | b. vienne   | c. viendra  | d. viendrait      |
| <b>(9)</b>  | a. dit       | b. diront   | c. disent   | d. disant         |
| <b>(10)</b> | a. tout      | b. aucun    | c. rien     | d. n'importe quoi |
| <b>(11)</b> | a. tout      | b. toutes   | c. certains | d. autres         |
| <b>(12)</b> | a. par       | b. des      | c. sans     | d. aux            |

### **SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Pour votre anniversaire vous avez reçu un cadeau inattendu. Vous faites part de votre surprise à votre correspondant/e francophone dans une lettre. Vous donnez aussi des détails sur l'aspect de l'objet étrange reçu comme cadeau. **(160-180 mots)**

*Vous vous appelez Paul/ Pauline et votre correspondant(e) s'appelle Charles/ Charlotte.*

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

---

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Proba scrisă**  
**Iași, 27 aprilie 2024**  
**CLASA a IX-A INTENSIV / BILINGV**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

NB : Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

1. a. un article de magazine. / 4 points
2. /15 pts (5 points x 3) On accorde 5 pts si la réponse et la justification sont correctes.
  - a. VRAI ; Justification : « ... tous les animaux familiers peuvent générer du bien-être, et parfois même jouer un rôle préventif sur la santé physique de leur maître, à partir du moment où celui-ci crée un lien avec eux. »
  - b. FAUX ; Justification : « ...les propriétaires de chiens qui, grâce aux promenades quotidiennes, marchent en moyenne deux fois plus que les autres. » Ou « les propriétaires de chiens font plus d'exercice physique. »
  - c. VRAI ; Justification : « Même nos capacités cognitives (mémoire, attention, concentration, raisonnement...) diminueraient moins avec l'âge grâce à la présence d'un animal de compagnie. Une récente étude montre que posséder un chat ou un chien pendant plus de cinq ans ralentirait le déclin cognitif chez les sujets âgés. »
3. Parce que le chien peut interagir facilement avec les humains. /  
Parce que le chien comprend des mots utilisés par les humains.  
*Ou toute réponse équivalente.* / 5 points

4. / 6 pts (3 pts x 2)

*Les chercheurs pensent que les animaux agissent en réduisant le niveau de stress, qui freine / gêne/ embarrasse / constitue un obstacle pour la fonction cognitive. De plus, les propriétaires de chiens font plus d'exercice physique, ce qui vient en aide au /donne un coup de main au cerveau/aide le cerveau.*  
*Ou toutes réponses équivalentes.*

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

(2,5 ptsx12=30 pts)

- (1) b. y
- (2) d. le meilleur
- (3) a. parce que
- (4) b. gagner
- (5) b. Maux
- (6) c. sache
- (7) c. dus
- (8) b. vienne
- (9) c. disent
- (10) c. rien
- (11) c. certains
- (12) b. des

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / 5p.

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / 5p.

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / 5p.

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / 10 p.

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 10p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5p.

---

Proba scrisă - limba franceză

clasa a IX-a intensiv/bilingv

Barem de evaluare și de notare

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**

**Etapa națională**

**Proba scrisă**

**Iași, 27 aprilie 2024**

**CLASA a X-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

*Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

**Lecture : Près de 9 Français sur 10 ont lu au moins un livre en 2023**

« Ne plus lire depuis longtemps, c'est comme perdre un ami important », dit un proverbe chinois. Il faut croire que les Français l'ont compris, eux qui se déclarent une majorité à régulièrement « bouquiner » : selon le site Actualitté, qui reprend une étude publiée sur Peplly, 86 % des sondés se perçoivent comme des lecteurs (seuls 19 % d'hommes et 10 % de femmes déclarent ne pas lire).

La tendance, confirmée par « Les Français et la lecture », le baromètre 2023 du Centre National du Livre, est en hausse de 5 % par rapport à 2021. Ainsi, 25 % des personnes interrogées estiment lire davantage qu'auparavant, essentiellement « pour le plaisir ».

Mais alors, que « consomment » ces lecteurs ? Le CNL confirme le succès de la BD qui, avec 48% des lecteurs des deux sexes, n'est devancée que par les livres pratiques, d'arts de vivre et de loisirs (56%).

On apprend enfin que 61 % des Français souhaiteraient lire davantage. S'ils ne le font pas, c'est, pour 78 % d'entre eux, surtout par « manque de temps ». Actualitté cite également la préférence pour d'autres loisirs (61 %), la lecture d'autres supports (49 %), le coût des livres, le manque d'intérêt... jusqu'aux problèmes de santé.

Le gouvernement veut inciter les bibliothèques publiques à étendre leurs horaires d'ouverture aux soirées et au dimanche, pour inciter les Français à y revenir, a annoncé mercredi la ministre de la Culture Rima Abdul Malak. Quelque 300 bibliothèques proposent mercredi des animations pour attirer à nouveau les habitants. Interrogée sur la possibilité d'y faire venir des jeunes qui se sont éloignés de la lecture, Abdul Malak a dit faire confiance à ceux qui les connaissent.

[www.20minutes.fr](http://www.20minutes.fr)

**1. Ce texte est :** / 3 points

a. un fragment de roman ;      b. un article de presse ;      c. un récit court.

**2. Le but de cet article est de : ....** / 2 points

a. présenter les loisirs des Français ;  
b. montrer les tendances des Français par rapport à la lecture ;  
c. prouver que les Français ne lisent pas assez.

**3. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse en citant du texte :** / 20 points

	Vrai	Faux
a. La plupart des Français citent la lecture parmi leurs loisirs. Justification :		
b. Dans deux ans, le nombre de Français qui citent la lecture parmi leurs loisirs a augmenté de 5%. Justification :		
c. Selon l'article, un quart des Français lisent pour s'informer. Justification :		

d. Les Français lisent surtout des BD. Justification :		
e. La principale raison qui empêche les Français de lire davantage est leur préférence pour d'autres activités récréatives. Justification :		

**4. Nommez deux actions citées dans le texte par lesquelles on pourrait faire revenir les Français dans les bibliothèques. / 5 points**

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques / 30 points**

**Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse pour le compléter.**

Ce n'est pas un hasard si nous voyons rouge, (1) ..... jaune, devenons verts de peur, bleus de colère ou blancs comme un (2) ..... Les couleurs ne sont pas anodines. Vous voulez (3) .....savoir plus sur vous-mêmes ou certains symboles ? Les couleurs véhiculent des tabous, des préjugés (4) .....nous obéissons sans (5) ..... savoir. Elles possèdent des sens cachés (6) .....notre environnement est influencé, nos comportements, notre langage, notre imaginaire. De la lecture de (7) .....court ouvrage, vous n'en reviendrez pas. Les couleurs ont une histoire mouvementée (8) ..... raconte l'évolution des mentalités. L'art, la peinture, la décoration, l'architecture, la publicité, nos produits de consommation, nos voitures, tout est (9) ..... ce code non écrit, nous en sommes dépendants, nous (10) ..... faisons référence tout le temps. Apprenez à penser en couleurs et vous verrez la réalité autrement. Michel Pastoureau vous invite (11) ..... décoder les couleurs. Vous lui en serez reconnaissant (12) ..... vous en apprendrez !

*Le petit livre des couleurs, Michel Pastoureau*

- |                   |             |              |             |
|-------------------|-------------|--------------|-------------|
| (1) a. riions     | b. rions    | c. rirons    | d. ririons  |
| (2) a. linge      | b. singe    | c. neige     | d. l'image  |
| (3) a. leur       | b. y        | c. en        | d. les      |
| (4) a. auxquelles | b. auxquels | c. auquel    | d. lesquels |
| (5) a. les        | b. le       | c. en        | d. y        |
| (6) a. que        | b. qui      | c. où        | d. dont     |
| (7) a. ceux       | b. cet      | c. se        | d. ce       |
| (8) a. qu'        | b. qui      | c. que       | d. dont     |
| (9) a. régi par   | b. régi de  | c. régie par | d. régie de |
| (10) a. en        | b. à        | c. y         | d. le       |
| (11) a. pour      | b. de       | c. à         | d. vers     |
| (12) a. tend      | b. t'en     | c. temps     | d. tant     |

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Le magazine *L'Actu* lance un concours avec le thème « Une planète idéale ». Pour y participer, vous écrivez un court texte dans lequel vous décrivez un monde imaginaire parfait. Donnez-lui un titre. **(160 – 180 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**

**Etapa națională**

**Probă scrisă**

**Iași, 27 aprilie 2024**

**CLASA a X-a NORMAL**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

*NB : Pour la Compréhension écrite, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.*

**1. b. un article de presse. / 3 points**

**2. b. montrer les tendances des Français par rapport à la lecture ; / 2 points**

**3. / 20 points (5x 4 points) On accorde 4 points si la réponse et la justification sont correctes**

- VRAI** ; Justification : « eux qui se déclarent une majorité à régulièrement « bouquiner » : selon le site Actualité, qui reprend une étude publiée sur Peply, 86 % des sondés se perçoivent comme des lecteurs (seuls 19 % d'hommes et 10 % de femmes déclarent ne pas lire). »
- VRAI** ; Justification : « La tendance, confirmée par « Les Français et la lecture », le baromètre 2023 du Centre National du Livre, est en hausse de 5 % par rapport à 2021. »
- FAUX** ; Justification : « Ainsi, 25 % des personnes interrogées estiment lire davantage qu'auparavant, essentiellement « pour le plaisir ». »
- FAUX** ; Justification : « Le CNL confirme le succès de la BD qui, avec 48% des lecteurs des deux sexes, n'est devancée que par les livres pratiques, d'arts de vivre et de loisirs (56%). »
- FAUX** ; Justification : « S'ils ne le font pas, c'est, pour 78 % d'entre eux, surtout par « manque de temps ». »

**4. 2,5 points x 2 = 5 points**

1. les bibliothèques publiques devraient étendre leurs horaires d'ouverture aux soirées et au dimanche ;

2. certaines bibliothèques proposent de nouvelles activités les mercredis, telles les animations.

*NB : Toute réponse cohérente avec le texte ou toute reformulation des propositions ci-dessus est considérée correcte.*

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

**(2,5 points x 12 = 30 points)**

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| <b>(1)</b> b. rions    | <b>(7)</b> d. ce       |
| <b>(2)</b> a. linge    | <b>(8)</b> b. qui      |
| <b>(3)</b> c. en       | <b>(9)</b> a. régi par |
| <b>(4)</b> b. auxquels | <b>(10)</b> c. y       |
| <b>(5)</b> b. le       | <b>(11)</b> c. à       |
| <b>(6)</b> d. dont     | <b>(12)</b> d. tant    |

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / **5p**

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **5p**

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / **10 p**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p**

Proba scrisă - limba franceză

**clasa a X-a normal**

Barem de evaluare și de notare

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ****Etapa națională****Proba scrisă****Iași, 27 aprilie 2024****CLASA a X-a INTENSIV/BILINGV****TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.****TIMP DE LUCRU: 3 ORE.****NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.****SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30 points***Lisez attentivement le texte ci-dessous :***« Du coup », « de base », « genre » ... la chasse aux fautes de français est lancée sur les réseaux sociaux**

Karine Dijoud est professeure de français et de latin dans un collège du XX<sup>e</sup> arrondissement parisien, classé en REP (Réseau d'éducation prioritaire). Elle est aussi la créatrice du compte Instagram @lesparentheseselementaires. Sur ce dernier, qui compte presque 190000 abonnés, cette enseignante passionnée, qui doit mettre le feu à ses classes, enflamme aussi sa communauté ! On est ravi de découvrir ses « Miscellanées » hebdomadaires, emplies de « Mots du jour », de définitions insolites, ses expressions explicitées par leur origine ou leur étymologie, ses « Mots à sauver », son « 1 livre 1 minute » et, surtout, sa traque bienveillante mais ferme des mauvais usages, erreurs et tics de langage, toujours impeccablement mise en scène.

Karine Dijoud s'autodéfinit volontiers comme une « influenceuse langue française ». Elle n'est pas la seule, et cite volontiers les copines, comme Athéna Sol (@athenasol-off) ou la tiktokeuse MaitressAdeline (@maitressadeline).

Karine Dijoud récuse le procès en archaïsme souvent fait aux profs, vent debout contre les mutations de la langue. « Ce n'est pas parce que je suis partie en guerre contre les « du coup », « de base », « au final », « en fait », « genre », qui rendent, pour moi, les propos inaudibles, que je politise le sujet. J'ai beaucoup d'autodidactes et de 24-35 ans dans mes followers, pas uniquement des notaires de plus de 75 ans ! J'aime aussi ce français vivant que j'observe, je prends d'ailleurs beaucoup de plaisir à concevoir ma rubrique « Comme disent les jeunes », qui est très appréciée de mes lecteurs de tous âges et toutes conditions », assure-t-elle. « Je peux être très relâchée moi-même à l'oral et être trop « vénère » à l'occasion, plaisante-t-elle aussi. Je pense surtout que rien n'est perdu et qu'on peut encore inverser la tendance si la langue décline effectivement. »

<https://madame.lefigaro.fr/>**1. Choisissez la bonne réponse :****/ 2 points****Ce texte est un fragment :**

- a. de récit.
- b. de roman.
- c. d'article de presse.

**2. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse en citant du texte.****/20 points**

	Vrai	Faux
a. Les élèves de Karine Dijoud passeront bientôt le baccalauréat. Justification :		
b. Sur son compte Instagram, l'enseignante propose chaque jour des sujets divers de langue française sur son compte Instagram. Justification :		
c. Elle est la seule professeure à détenir un compte Instagram dédié à la langue française. Justification :		
d. Karine Dijoud lutte contre les barbarismes et les fautes de langue française. Justification :		
e. Elle fait aussi connaître en ligne le parler jeune. Justification :		

**3. Répondez à la question :** Pourquoi Karine Dijoud s'autodéfinit-elle comme une « influenceuse langue française » ? **/4 points**

**4. Expliquez l'affirmation suivante :** « Karine Dijoud récuse le procès en archaïsme souvent fait aux profs, vent debout contre les mutations de la langue. » **/4 points**

**SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30 points**

Les enfants sont soumis, d'abord et en permanence, à une multiplicité (1) ..... verticales édictées par les parents, les enseignants. Ce sont soit des interdits («Ne (2) ..... pas si vite», «Ne grimpe pas sur cet arbre»), soit des ordres («Fais ci, ne fais pas ça»...). Le plus fréquent étant, sans conteste : « Dépêche-toi ! » Pour eux, la liberté est un fantôme. Alors, à nous, adultes, de leur expliquer qu'elle est plus complexe qu'il (3) ..... Et que les fameuses limites, les règles (4) ..... nul n'échappe, sont indispensables. Si on n'explique pas de façon claire et nette les fonctions des limites, ils auront l'impression de les (5) ..... en permanence. Quand je demande aux enfants : « À quoi servent les règles ? », ils répondent généralement « pour (6) ..... ». Ils (7) ..... comprennent pas l'utilité.

On trouve paradoxal que la loi (8) ..... indispensable à notre liberté. Dans tous les actes de la vie quotidienne, on pourrait évoquer la liberté sous cet angle.

Très tôt, vers 6-7 ans, on peut (9) ..... faire comprendre la nécessité de participer à la vie de la cité pour être libre. Prenons comme exemple le vote pour le poste de délégué de classe. Que se passerait-il si tu ne (10) ..... pas ? Ne serais-tu pas obligé d'(11)..... ? Ils comprennent vite que la liberté passe par l'action, qu'elle (12)..... politique, écologique ou autre. Pour choisir et être libre, il faut s'impliquer. Sinon, on est réduit à obéir. Comme des enfants.

<https://madame.lefigaro.fr/>

- |                          |                     |                          |                           |
|--------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------------|
| (1) a. d'addictions      | b. de présomptions  | c. d'injonctions         | d. d'interrogations       |
| (2) a. courent           | b. cour             | c. court                 | d. cours                  |
| (3) a. n'y parais        | b. n'y paraît       | c. n'en paraisse         | d. n'en paraît            |
| (4) a. auxquelles        | b. auxquels         | c. auquel                | d. à laquelle             |
| (5) a. souscrire         | b. subir            | c. souffrir              | d. obéir                  |
| (6) a. ne pas être punis | b. n'être pas punis | c. n'avoir pas été punis | d. ne pas avoir été punis |
| (7) a. ne les            | b. n'y              | c. n'en                  | d. ne la                  |
| (8) a. était             | b. soit             | c. sera                  | d. est                    |
| (9) a. les               | b. y                | c. leur                  | d. en                     |
| (10) a. voteras          | b. votes            | c. voterai               | d. votais                 |
| (11) a. entendre         | b. observer         | c. écouter               | d. obéir                  |
| (12) a. soit             | b. est              | c. était                 | d. a été                  |

**SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40 points**

Imaginez une histoire à partir de la photo ci-dessous.

**(180-200 mots)**



**N.B. Règle de décompte des mots :** est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Probă scrisă**  
**Iași, 27 aprilie 2024**  
**CLASA a X-a INTENSIV/BILINGV**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I – Compréhension écrite / 30 points**

**NB :** Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

**1. (2 points) c. d'article de presse.**

**2. (5 x 4 points = 20 points)**

**NB :** On accorde 4 points uniquement si le choix vrai/faux et la justification sont corrects. Au cas contraire, on accorde 0 points.

- FAUX ; Justification : « Karine Dijoud est professeure de français et de latin dans un collège du XX<sup>e</sup> arrondissement parisien »
- FAUX ; Justification : « On est ravi de découvrir ses « Miscellanées » hebdomadaires »
- FAUX ; Justification : « Elle n'est pas la seule, et cite volontiers les copines, comme Athéna Sol (@athenasol-off) ou la tiktokeuse MaitressAdeline (@maitressadeline). »
- VRAI ; Justification : « [...] sa traque bienveillante mais ferme des mauvais usages, erreurs et tics de langage [...] »
- VRAI ; Justification : « [...] je prends d'ailleurs beaucoup de plaisir à concevoir ma rubrique « Comme disent les jeunes », qui est très appréciée de mes lecteurs de tous âges et toutes conditions » [...]. »

**3. (4 points)**

Karine Dijoud délivre des conseils aux gens, en ligne/ sur Instagram, pour qu'ils s'expriment le mieux possible en français / pour qu'ils évitent les fautes de français orales ou écrites.

OU Toute phrase qui exprime cette idée.

**4. (4 points)** Karine Dijoud conteste le fait que les profs sont vus comme s'opposant aux changements actuels de la langue française.

OU Toute phrase qui exprime cette idée.

**SUBIECTUL al II-lea – Structures linguistiques / 30 points**

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>(1)</b> c. d'injonctions     | <b>(7)</b> c. n'en    |
| <b>(2)</b> d. cours             | <b>(8)</b> b. soit    |
| <b>(3)</b> b. n'y paraît        | <b>(9)</b> c. leur    |
| <b>(4)</b> a. auxquelles        | <b>(10)</b> d. votais |
| <b>(5)</b> b. subir             | <b>(11)</b> d. obéir  |
| <b>(6)</b> a. ne pas être punis | <b>(12)</b> a. soit   |

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

- |  |         |
|--|---------|
| Respectarea cerinței (tip de producție – 3p , număr de cuvinte – 2p)   | / 5p.   |
| Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context)                  | / 5p.   |
| Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină      | / 5p.   |
| Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente         | / 10 p. |
| Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală | / 10p.  |
| Corectitudine lexicală și ortografie lexicală                          | / 5p.   |

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Proba scrisă**  
**Iași, 27 aprilie 2024**  
**CLASA a XI-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU : 3 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I – Compréhension écrite / 30 points**

*Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

En tant que nouvelle directrice de cabinet du secrétaire d'État au Commerce extérieur, Amélie Mortiers était chargée de composer une équipe. Dès sa prise de fonctions, elle avait pensé à Éric pour l'accompagner dans cette aventure. Ce choix plutôt insolite avait surpris son entourage. Elle aurait pu se laisser suggérer des profils aguerris par des chasseurs de têtes, mais non, elle avait préféré solliciter un camarade de lycée. Pourtant, ils s'étaient complètement perdus de vue depuis leurs années à Rennes. Les retrouvailles avaient eu lieu quelques mois plus tôt grâce à Magali Desmoulin, qui avait eu l'idée de créer le groupe Facebook des Anciens de Chateaubriand. Cette initiative aurait pu paraître pathétique, mais elle avait finalement ravi la plupart des conviés. Évidemment, on flânait sur les différents profils avec le désir de comparer les trajectoires. Les échecs des autres nous soulagent toujours un peu des nôtres. C'est ainsi qu'Amélie Mortiers était tombée sur la page relativement inactive d'Éric Kherson. On n'y trouvait aucun élément personnel, simplement des commentaires sur l'activité de Decathlon. Depuis près de vingt ans, il avait gravi tous les échelons au sein de cette enseigne, de simple vendeur à directeur commercial du groupe. Dès qu'il semblait un peu fatigué, on lui lançait : « Alors ? À fond la forme ? » Il en était arrivé à détester ce slogan ridicule, mais cela ne se voyait pas ; il souriait de manière détachée, comme un homme en vacances de lui-même.

Il fut pour le moins surpris d'être contacté par Amélie. Éric avait gardé le souvenir d'une fille hautaine, dont l'assurance frôlait le dédain. Après le bac, elle était partie poursuivre des études brillantes à Paris, jusqu'à intégrer l'ENA. En relisant son message, il se dit qu'il avait eu tort de la juger ainsi. La lucidité sur les autres n'avait jamais été son fort.

David Foenkinos – *La vie heureuse*

**1. Choisissez la bonne réponse :**

**/ 3 points**

- Ce texte parle :**
- a. d'une rencontre amoureuse inouïe ;
  - b. d'un rendez-vous professionnel manqué ;
  - c. des retrouvailles virtuelles avec d'anciens camarades.

**2. VRAI ou FAUX ? Justifiez votre réponse en citant du texte.**

**/ 15 points**

	VRAI	FAUX
a. Amélie fait appel à un recruteur pour constituer sa nouvelle équipe. <i>Justification :</i>		
b. Les anciens camarades ont été enchantés de la création du groupe Facebook. <i>Justification :</i>		
c. Éric Kherson aimait se dévoiler sur sa page Facebook. <i>Justification :</i>		
d. Éric manifestait ouvertement son mépris envers le slogan de l'entreprise. <i>Justification :</i>		
e. Éric a le sentiment de s'être trompé dans le passé sur le caractère d'Amélie. <i>Justification :</i>		

**3. Dans quelles villes Amélie a-t-elle fait ses études ?**

**/ 4 points**

**4. Quelle carrière avait faite Éric ?**

**/ 4 points**

**5. Expliquez, en reformulant : « La lucidité sur les autres n'avait jamais été son fort. »**

**/ 4 points**

**SUBIECTUL II – Structures linguistiques / 30 points**

Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :

J'avais été renvoyé de l'école communale, ce matin de 1908, pour (1) .... la maîtresse. Pépin n'était pas le nom d'un roi de France, comme elle (2) .... prétendait. C'était (3) .... d'un chien, *mon* chien, un berger bleu que nous (4) ..... dans la grange. Il nous (5) ..... des esprits maléfiques et des chats errants – souvent les mêmes, tout le monde savait ça.

Mlle Thiers m'avait montré une illustration d'un petit barbu couronné, sous les lettres P-É-P-I-N dont il m'avait semblé, même si j'apprenais à peine (6) ..... lire, qu'elles épelaient une preuve (7) ..... de mon erreur. Lorsqu'elle avait demandé « Tu as (8) ..... la classe, tu as quelque chose (9)..... dire ? », j'avais répondu « (10)..... fois, j'aurai raison. » Elle avait écrit *insolent* à la plume sur mon carnet, souligné deux fois, et tu me feras (11) ..... ça à tes parents s'il te plaît.

Je rentrai directement par le chemin des Brousses avec mon insolence à deux traits et ma tête de victime. De tous les (12) ..... du coin, j'étais le seul qui (13) .....l'école, et j'étais le meilleur. Qu'est-ce que (14) ..... pouvais, moi, si ce roi (15) ..... un nom de chien ?

Jean-Baptiste Andrea – *Cent millions d'années et un jour*

- |      |                  |                  |                  |                   |
|------|------------------|------------------|------------------|-------------------|
| (1)  | a. être corrigé  | b. avoir corrigé | c. être corrigée | d. avoir corrigée |
| (2)  | a. le            | b. en            | c. les           | d. leur           |
| (3)  | a. celle         | b. ceux          | c. celui         | d. celles         |
| (4)  | a. avions trouvé | b. avons trouvé  | c. aurons trouvé | d. ayons trouvé   |
| (5)  | a. protégeons    | b. protégera     | c. protégeons    | d. protégeait     |
| (6)  | a. par           | b. sur           | c. de            | d. à              |
| (7)  | a. crédible      | b. croyable      | c. croyante      | d. crue           |
| (8)  | a. conclu        | b. pourvu        | c. exclu         | d. interrompu     |
| (9)  | a. à             | b. de            | c. pour          | d. sans           |
| (10) | a. La première   | b. La prochaine  | c. La correcte   | d. L'antérieure   |
| (11) | a. songer        | b. scier         | c. signer        | d. surfer         |
| (12) | a. garces        | b. gars          | c. gardes        | d. gares          |
| (13) | a. aimerai       | b. aimait        | c. aimaient      | d. aimerons       |
| (14) | a. je lui        | b. je le         | c. j'y           | d. j'en           |
| (15) | a. aura          | b. aurait        | c. aurait eu     | d. avait          |

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Votre lycée a lancé un appel à projets pour son *Club Podcast*, récemment constitué. Vous y avez candidaté et vous avez surpris le jury par vos idées créatives et votre proposition de format.

Vous écrivez un article dans la revue de votre lycée pour faire la promotion de votre podcast innovant. Vous encouragez les élèves à l'écouter, vous présentez le contenu et le format et vous détaillez l'intérêt d'un tel projet pour votre établissement. **(180-200 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Proba scrisă**  
**Iași, 27 aprilie 2024**  
**CLASA a XI-a NORMAL**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

**NB :** Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

1. c. des retrouvailles virtuelles avec d'anciens camarades. / **3 points**
2. a. **FAUX**/ « Elle aurait pu se laisser suggérer des profils aguerris par des chasseurs de têtes, mais non, elle avait préféré solliciter un camarade de lycée. » ; b. **VRAI** / « Cette initiative aurait pu paraître pathétique ... mais elle avait finalement ravi la plupart des conviés. » ; c. **FAUX** / « ...la page relativement inactive d'Éric Kherson. On n'y trouvait aucun élément personnel, simplement des commentaires sur l'activité de Decathlon. » ; d. **FAUX** / « Il en était arrivé à détester ce slogan ridicule, mais cela ne se voyait pas ; il souriait de manière détachée, comme un homme en vacances de lui-même. » ; e. **VRAI** / « Éric avait gardé le souvenir d'une fille hautaine, dont l'assurance frôlait le dédain. (...) En relisant son message, il se dit qu'il avait eu tort de la juger ainsi. »/ **15 points [3 points x 5 valeurs de vérité et justifications correctes à la fois]**
3. Rennes [2pts] et Paris [2pts] / **4 points**
4. Il avait travaillé pour Decathlon, en occupant toutes les positions de la hiérarchie, de simple vendeur à directeur commercial. [ou toute réponse équivalente] / **4 points**
5. Il n'avait jamais su deviner / apprécier correctement le caractère des autres. [ou toute réponse équivalente] / **4 points**

**SUBIECTUL II - Structures linguistiques/ 30 points**

**(2 points x 15 = 30 points)**

- |                      |                      |                |
|----------------------|----------------------|----------------|
| (1) b. avoir corrigé | (6) d. à             | (11) c. signer |
| (2) a. le            | (7) a. crédible      | (12) b. gars   |
| (3) c. celui         | (8) d. interrompu    | (13) b. aimait |
| (4) a. avions trouvé | (9) a. à             | (14) c. j'y    |
| (5) d. protégeait    | (10) b. La prochaine | (15) d. avait  |

**SUBIECTUL III - Production écrite / 40 points**

Respectarea cerinței (tip de producție [3p], număr de cuvinte [2p], punere în pagină [1p.] = **(6p)**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) **(4p)**

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe **(5p)**

Idei, argumente și exemple **(5p)**

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) **(5p)**

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) **(10p)**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală **(5p)**



**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques / 30 points**

Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :

Je n'arrêtais pas de reprendre. De raturer. C'était tellement frustrant cette manière qu'avaient les mots de s'acharner à ne pas dire (1) ..... je voulais (2) ..... faire dire. Papa, sa vie de labeur et puis le repos bien mérité. La capacité de sacrifice de cette génération (3) ..... on en dise, malgré les tonnes de mépris et de déconsidération sous (4) ..... on l'ensevelissait de nos jours. Le côté stoïque. (5) ..... comme une brute sans jamais te (6) ....., pour que tes enfants ne manquent de rien. Leur offrir une maison, une chambre à chacun, leur payer des études même si c'était vrai que les bourses (7) ..... Essayer de leur transmettre (8) ..... valeurs. Sérieux. Retenue. Autorité. Pour qu'on (9) ..... trop des rails. Qu'on travaille bien à l'école. Qu'on ne (10) ..... rate pas, cet ascenseur social. Par peur aussi, surtout. Qu'on déconne. Qu'on se perde. Qu'on (11) ..... la mauvaise pente. Qu'on descende le toboggan (12) ..... gravir l'échelle. Et puis à partir de la préretraite, enfin, le droit de penser un peu à soi. Parce qu'il fallait voir le grand-père que c'était. Comme il se mettait en quatre pour leur faire plaisir, (13) ..... gamins de Claire. Ils l'adoraient. Et je ne savais pas comment ils (14) ..... quand ils (15) ..... que c'était vraiment fini.

Olivier Adam, *Dessous les roses*

- |                         |                      |                    |                    |
|-------------------------|----------------------|--------------------|--------------------|
| (1) a. ce à quoi        | b. ce que            | c. ce dont         | d. ce qui          |
| (2) a. leur             | b. les               | c. la              | d. le              |
| (3) a. si               | b. au cas où         | c. quoiqu'         | d. quoi qu'        |
| (4) a. lesquelles       | b. desquels          | c. desquelles      | d. laquelle        |
| (5) a. Paresser         | b. Traîner           | c. Bosser          | d. Se reposer      |
| (6) a. plaindre         | b. peindre           | c. plaine          | d. peine           |
| (7) a. ont bien aidé    | b. avaient bien aidé | c. aideront bien   | d. ont bien aidées |
| (8) a. nombreuses       | b. certains          | c. quelques-unes   | d. quelques        |
| (9) a. ne sort pas      | b. ne sorte pas      | c. ne sortait pas  | d. ne sortira pas  |
| (10) a. en              | b. le                | c. la              | d. lui             |
| (11) a. suive           | b. suit              | c. suffit          | d. suivi           |
| (12) a. en premier lieu | b. au lieu de        | c. s'il y a lieu   | d. au lieu que     |
| (13) a. du              | b. au                | c. aux             | d. des             |
| (14) a. ont réagi       | b. réagissent        | c. allaient réagir | d. réagiront       |
| (15) a. réalisent       | b. réaliseront       | c. auront réalisé  | d. réaliseraient   |

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

À l'occasion des Jeux Olympiques 2024, vous voudriez organiser dans votre lycée un événement de popularisation des valeurs de l'olympisme.

Vous écrivez une lettre au proviseur pour lui faire part de vos intentions et le persuader de l'intérêt de votre démarche. **(200-220 mots)**

*Ne signez pas de votre vrai nom !*

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Probă scrisă**  
**Iași, 27 aprilie 2024**  
**CLASA a XI-a INTENSIV/BILINGV**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

NB : Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

**1. (6 points) 2 x 3 points = 6 points**

A. - b. narratif (3 points)

B. - b. confrontée à une situation de crise (3 points)

**2. (12 points) 4 x 3 points / réponse et justification correctes à la fois = 12 points**

	VRAI	FAUX
1. « Si un jour Mé la rencontre, elle pensera sûrement que c'est une personne <i>superficielle</i> , comme elle dit ! Ève lui voue pourtant une profonde admiration ».		x
2. « Elle improvise comme elle peut, mais s'enlise lamentablement dans les <i>swept</i> et les <i>forgotten</i> ».		x
3. « Ève a compris : tous les professeurs se plaignent d'elle ».	x	
4. « Sa situation lui semble tout à coup désespérée. ...Elle est toujours gaie et elle plaisante... ».	x	

**3. (6 points) – Sa seconde fille risque de redoubler sa sixième si elle ne fait pas immédiatement un effort supplémentaire/ si elle ne commence pas tout de suite à faire de gros efforts.**

*Toute réponse qui va dans le même sens.*

**4. (6 points)**

**Ex. :** La mère d'Ève serait extrêmement mécontente de la situation scolaire désespérée de sa fille parce qu'elle attache beaucoup d'importance aux études/ elle a appris à lire toute seule/ elle a toujours travaillé comme une acharnée. *Toute réponse équivalente.*

**Subiectul al II-lea - Structures linguistiques / 30 points**

**2 points x 15 = 30 points**

(1) b. ce que

(6) a. plaindre

(11) a. suivre

(2) a. leur

(7) b. avaient bien aidé

(12) b. au lieu de

(3) d. quoi qu'

(8) d. quelques

(13) c. aux

(4) a. lesquelles

(9) b. ne sorte pas

(14) c. allaient réagir

(5) c. Bosser

(10) b. le

(15) d. réaliseraient

**SUBIECTUL al III-lea – Production écrite /40 points**

Respectarea cerinței (tip de producție [3p], număr de cuvinte [2p], punere în pagină [1p.])= (6p)

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) (4p)

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe (5p)

Idei, argumente și exemple (5p)

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) (5p)

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) (10p)

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală (5p)

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ****Etapa națională****Proba scrisă****Iași, 27 aprilie 2024****CLASA a XII-a NORMAL****TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.****TIMP DE LUCRU: 3 ORE.****NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.****SUBIECTUL I – Compréhension écrite / 30 points***Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

Nul n'ignore en effet, et au premier rang le linguiste de profession auteur de ces lignes, que la langue anglaise existe. Elle est parlée par plus d'un milliard d'êtres humains. L'anglais domine la production éditoriale et l'espace numérique de la Toile. C'est en outre un idiome difficile, qu'il est fort aisé de mal parler, tout en particularités et en coutumes ; si le réel est ce à quoi on s'affronte, l'anglais témoigne âprement de la réalité langagière.

Contre toute évidence, nous soutiendrons néanmoins qu'il n'est pas de langue « anglaise », telle du moins que la présentent les manuels et les encyclopédies : un parler germanique occidental issu du nord de l'Europe et développé en Angleterre. Cette pensée de l'origine masque la vérité de la langue anglaise qui doit tout à son histoire. Car ce vainqueur de la mondialisation est un ensemble hétéroclite d'emprunts, manteau d'Arlequin lexical, porte ouverte avec bienveillance à tous les mots du large. Sa souplesse, sa capacité d'absorption sont une vertu : l'anglais manque rarement de mots pour dire le monde, car il les a glanés çà et là. Comme le remarquait en 1578 John Florio : « Ouvrez un livre et observez ; vous n'y trouverez pas quatre mots ensemble de vrai anglais. » Nous irons plus loin : la puissance véritable de l'anglais et son prestige universel, sa valeur, son aptitude à traiter de tout, tiennent au recours massif à une langue particulière : le français.

Les manuels de linguistique en conviennent, avec un rien d'aigreur quand ils sont anglophones : plus du tiers du vocabulaire est d'origine française ; si l'on ajoute les mots imités du latin, la barre des 50% est dépassée. L'anglais, empli de français, de normand, de latin est une langue plus romane que germanique ; l'ossature saxonne se revêt d'une plantureuse et précieuse chair issue de la romanité.

Georges Clemenceau, qui parlait l'anglais, cultivait l'humour et pratiquait l'effronterie avec aisance, avait coutume de dire : « La langue anglaise n'existe pas ; c'est du français mal prononcé. »

Bernard Cerquiglini – « *La langue anglaise n'existe pas* »**1. Choisissez la bonne réponse :****/ 3 points**

- Ce texte fait partie d' :**
- a. un récit historique ;
  - b. une étude linguistique ;
  - c. une publicité.

**2. VRAI ou FAUX ? Justifiez votre réponse en citant du texte.****/ 15 points**

	VRAI	FAUX
a. Sur Internet, ce n'est pas l'anglais qui domine. <i>Justification :</i>		
b. Il est très facile de parler mal l'anglais. <i>Justification :</i>		
c. L'anglais est une langue homogène, qui accepte difficilement les emprunts. <i>Justification :</i>		
d. Le lexique de l'anglais s'avère souvent très pauvre. <i>Justification :</i>		
e. La majorité du fonds lexical anglais provient du français et du latin. <i>Justification :</i>		

**3. Quelle est la thèse défendue par le linguiste dans ce texte ?****/ 4 points****4. Relevez dans le texte deux expressions que l'auteur utilise pour parler de la langue anglaise.****/ 4 points**

5. Expliquez l'affirmation citée à la fin du texte : « *La langue anglaise n'existe pas ; c'est du français mal prononcé.* ». / 4 points

**SUBIECTUL al II-lea – Structures linguistiques / 30 points**

**II.1. / 20 points**

Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :

Un jour, quelques semaines plus tard, j'ai fini (1) .... me dire : après tout, les gens ont bien le droit de disparaître. Le droit de se volatiliser, de se dérober (2) ..... autres, de leur échapper, sans donner de préavis, sans leur fournir d'explication, comme par magie. Les disparus avaient leurs raisons, (3) ..... demeuraient indéchiffrables à autrui, mais qui devaient être respectées, (4) ..... pour incontestables. Pouvoir disparaître constituait une liberté fondamentale, (5) .....

Revenant à nous, je me suis (6) .... aussi : qui sait si nous ne devons pas traverser ce genre d'épreuve pour (7) ....., pour devenir des adultes ? Car (8) .... l'évidence, nous sortions différents de ce grand malheur inattendu, transformés par (9) .... énigme insoluble, rien ne serait plus pareil, nous avons perdu notre (10) ..... ingénuité. Désormais les choses seraient sérieuses.

Je me suis dit enfin : il faut parfois que quelqu'un (11) ..... pour qu'on (12) ..... la valeur de la vie, (13) .... comprendre à quel point elle (14) ..... fragile et précieuse, la vie. En partant, Nicolas nous (15) .... peut-être donné une leçon. Une leçon cruelle et magnifique.

Philippe Besson, *Un soir d'été*

- |      |                |              |                |              |
|------|----------------|--------------|----------------|--------------|
| (1)  | a. comme       | b. par       | c. à           | d. pour      |
| (2)  | a. aux         | b. au        | c. à           | d. à l'      |
| (3)  | a. que         | b. dont      | c. qui         | d. lequel    |
| (4)  | a. dus         | b. dues      | c. tenus       | d. tenues    |
| (5)  | a. en somme    | b. avant     | c. en deçà     | d. en dehors |
| (6)  | a. dite        | b. dit       | c. dits        | d. dites     |
| (7)  | a. grandir     | b. grimper   | c. élever      | d. gravir    |
| (8)  | a. sur         | b. par       | c. à           | d. sans      |
| (9)  | a. ce          | b. cette     | c. cet         | d. ces       |
| (10) | a. belles      | b. beau      | c. belle       | d. bel       |
| (11) | a. disparaîtra | b. disparaît | c. disparaisse | d. disparut  |
| (12) | a. apprendrait | b. apprendra | c. apprend     | d. apprenne  |
| (13) | a. pour        | b. comme     | c. par         | d. contre    |
| (14) | a. ait         | b. soit      | c. est         | d. fût       |
| (15) | a. avait       | b. avions    | c. avons       | d. ait       |

**II.2.**

**/ 10 points**

**Mettez en français le texte suivant :**

E ultima noapte din viața mea pe stradă, să nu o stric. Oricum nu mai pot repara nimic, oricum mâine va fi un nou început și nimic nu mai poate schimba asta. Nimic nu schimbă nimic, s-a terminat de fapt. Și totul nu e decât un carusel, o învârtire nebună într-un cerc fără sens și fără centru. Locuiesc în starea asta de centrifugă de mult timp, știu, și am descoperit că e aproape imposibil să ies. Îi privesc pe oamenii de la masă, nu îi înțeleg. Mintea mea nu înțelege mintea lor. Sufletul meu nu înțelege sufletul lor. Cuvintele mele nu ajung la ei și cuvintele lor nu ajung la mine, suntem de fapt muți și surzi într-o lume care nu încetează niciodată să urle, prelung și idiot, despre toate lucrurile cu puțință. Da, străini, cred că ăsta e cuvântul cel mai potrivit, străini.

Cristian Fulaș – *După plâns*

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

« *L'identité n'est pas donnée une fois pour toutes, elle se construit et se transforme tout au long de l'existence.* » Amin Maalouf

Partagez-vous cette opinion ? Développez votre point de vue dans un essai argumenté.

**(220- 240 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Proba scrisă**  
**Iași, 27 aprilie 2024**  
**CLASA a XII-a NORMAL**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

**NB :** Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

1. **b.** une étude linguistique. / **3 points**
2. **a. FAUX**/ « L'anglais domine (...) l'espace numérique de la Toile. » ; **b. VRAI** / « un idiome difficile, qu'il est fort aisé de mal parler » ; **c. FAUX** / « ... ce vainqueur de la mondialisation est un ensemble hétéroclite d'emprunts, manteau d'Arlequin lexical, porte ouverte avec bienveillance à tous les mots du large. » ; **d. FAUX** / « l'anglais manque rarement de mots pour dire le monde. » ; **e. VRAI** / « plus du tiers du vocabulaire est d'origine française ; si l'on ajoute les mots imités du latin, la barre des 50% est dépassée. » / **15 points [3 points x 5 valeurs de vérité et justifications correctes à la fois]**
3. Le linguiste soutient que l'anglais est une langue plus romane que germanique. [*ou toute réponse équivalente*] / **4 points**
4. Deux expressions parmi : *ce vainqueur de la mondialisation / ensemble hétéroclite d'emprunts / manteau d'Arlequin lexical / porte ouverte avec bienveillance à tous les mots du large.* / **4 points** (2 points x 2 expressions)
5. Réponse libre. / **4 points**

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques / 30 points**

**II.1. / 20 points (1,5 point x 10 + 1 point x 5)**

- |      |                |       |
|------|----------------|-------|
| (1)  | b. par         | /1,5p |
| (2)  | a. aux         | /1,5p |
| (3)  | c. qui         | /1,5p |
| (4)  | d. tenues      | /1,5p |
| (5)  | a. en somme    | /1,5p |
| (6)  | b. dit         | /1p   |
| (7)  | a. grandir     | /1,5p |
| (8)  | c. à           | /1.5p |
| (9)  | b. cette       | /1 p  |
| (10) | c. belle       | /1p   |
| (11) | c. disparaisse | /1,5p |
| (12) | d. apprenne    | /1p   |
| (13) | a. pour        | /1p   |
| (14) | c. est         | /1,5p |
| (15) | a. avait       | /1,5p |

**II.2. / 10 points**

- Correction grammaticale – **4 points**
- Adéquation lexicale – **4 points**
- Fluidité – **2 points**

**Proposition de corrigé :**

C'est la dernière nuit de ma vie dans la rue, il ne faut pas que je la gâche. De toute façon, je ne peux plus rien faire, de toute façon demain sera un nouveau commencement et il n'y a rien qui puisse changer cela. Rien ne peut changer, en fait, c'est fini. Et tout n'est qu'un carrousel, un tournoiement fou dans un cercle sans sens ni centre. Je vis depuis pas mal de temps dans cet état centrifuge, je le sais, et je me suis aperçu qu'il est à peu près impossible de m'en sortir. Je regarde les gens autour de la table, mais je ne les comprends pas. Ma raison ne comprend pas la leur. Mon cœur ne comprend pas le leur. Mes paroles ne parviennent pas jusqu'à eux et les leurs ne me parviennent pas non plus, en fait nous sommes muets et sourds dans un monde qui ne cesse jamais d'hurler longuement et bêtement, au sujet de toute chose. Oui, des étrangers, tel est, je pense, le mot qui convient le mieux, des étrangers.

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Respectarea cerinței (tip de producție [3p], număr de cuvinte [2p], punere în pagină [1p]) –

	<b>/6p</b>
Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context)	<b>/4p</b>
Plan structurat, articulatori logici, paragrafe	<b>/5p</b>
Idei, argumente și exemple	<b>/5p</b>
Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI)	<b>/5p</b>
Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă)	<b>/10p</b>
Corectitudine lexicală și ortografie lexicală	<b>/5p</b>

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**

Etapa națională

Proba scrisă

Iași, 27 aprilie 2024

CLASA a XII-a INTENSIV/BILINGV

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.****TIMP DE LUCRU: 3 ORE.****NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.****SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points***Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

Rater sa vie! C'est le cauchemar n°1 de nos sociétés modernes, individualistes, émancipées. Les Anciens s'en remettaient au destin? Nos existences sont désormais tendues par l'idéal de la «réalisation» de soi: nous aspirons à la réussite amoureuse, à l'épanouissement personnel, au succès professionnel. D'où notre hantise: l'échec, que nous avons pris l'habitude d'appréhender comme une invivable déchéance. En cela, l'histoire de la philosophie ne nous aide guère: elle ne compte, étonnamment, aucun traité consacré explicitement à l'échec. Et l'esprit français ne nous allège pas non plus: au pays de Descartes plus qu'ailleurs, les ratages, dans le cas notamment de l'échec scolaire, sont des traumatismes.

Nous voulons tous réussir ce que nous entreprenons. Nous vivons nos échecs dans la douleur ou l'humiliation, nous en parlons en catimini. La réussite nous réjouit, elle augmente notre sentiment d'exister. L'échec nous diminue, il rétrécit nos pouvoirs. Le succès confère réalité et reconnaissance à nos projets, l'échec entame notre prise sur le monde. Aussi avons-nous tendance à refouler nos échecs pour ne retenir que nos succès. Et cela, alors même que nous gardons tous, par-devers nous, le souvenir cuisant et parfois amusé de nos plus grands fiascos: sentimental, scolaire, sportif, professionnel. Grossière erreur! Car c'est peut-être là que réside le secret de ce que nous sommes ou de ce que nous pourrions devenir. Non pas dans nos plus grands accomplissements, mais dans ces moments où, sous le coup d'une déconvenue, d'une séparation ou d'une faillite personnelle, nous avons puisé dans l'expérience du négatif la ressource pour inventer de nouvelles parades.

C'est que les plus belles réussites – à commencer par celles des grandes femmes et des grands hommes – sont toujours le fruit des échecs traversés, surmontés, sublimés. Ce n'est pas tant l'échec qui compte, confirme ici le théoricien de la résilience Boris Cyrulnik, mais la représentation que nous lui donnons. Et, ajoute la romancière Annie Ernaux, un échec peut s'avérer être une étape vers l'expression de soi. La plus grande vertu de l'échec, c'est peut-être de nous faire rencontrer le réel – celui de notre psychisme, celui du monde extérieur.

<https://www.philomag.com/>**1. Choisissez la réponse correcte :****/ 3 points****Le but de ce texte est de :**

- faire l'apologie de la réussite ;
- réhabiliter l'échec ;
- proscrire l'échec.

**2. Vrai ou faux ? Justifiez par une séquence du texte :****/ 16 points**

	VRAI	FAUX
<b>a.</b> Dans la société française, l'échec revêt un aspect positif et fort valorisant. <i>Justification :</i>		
<b>b.</b> L'échec est une situation dont on parle ouvertement. <i>Justification :</i>		
<b>c.</b> Les défaites s'avèrent de précieuses occasions de rebondir et de rester motivé. <i>Justification :</i>		
<b>d.</b> Selon l'auteur, la réussite est la somme des coups bas de la vie et du courage à ne pas lâcher. <i>Justification :</i>		

**3. Identifiez dans le texte :****/ 6 points**

- deux impacts négatifs du ratage ;
- deux effets bénéfiques de l'échec.

**4. Expliquez, en reformulant :** *D'où notre hantise : l'échec, que nous avons pris l'habitude d'appréhender comme une invivable déchéance.*

**/ 5 points****SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points****II. 1. Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :****/ 20 points**

J'allais interrompre la conversation que nous avions chez mon amie Héléne, qui habitait près du Centre Pompidou, et que je (1) ..... depuis longtemps. J'allais me lever du canapé (2) ..... j'étais confortablement installée, j'allais demander si je pouvais téléphoner, j'attendrais qu'il (3) ..... vingt et une heures trente, (4) ....., vous vous (5) ..... souvenez, à l'époque le téléphone coûtait cher, il y avait des zones de tarification, des horaires, un protocole qui (6) ..... la vie parfois stupide.

Nous étions embarquées dans une conversation dont je ne sais plus où elle nous avait menées, sans doute Héléne (7) ..... de son nouveau travail de libraire, ou de la femme qu'elle venait de rencontrer. À moins que nous (8) ..... sur les textes d'Olivier Cadiot, qu'elle aimait, ou sur le dernier album de Cat Power qu'elle venait de mettre sur la platine. Oui, (9) ..... qu'on voulait écouter Moon Pix. Peut-être (10) ..... de la nouvelle maison que nous venions d'acheter, Claude et moi.

Qu'il (11) ..... cette moto dont il avait déclaré (12) ..... que c'était une bombe à ne pas toucher m'a toujours semblé un mystère difficile à (13) ..... Qu'il (14) ..... de s'assurer me stupéfie. Quelque chose ne colle pas. Au fil du temps je me suis demandé si l'assureur (15) ....., quelle preuve j'avais, finalement...

Brigitte Giraud - *Vivre vite*

- |      |                     |                          |                    |                          |
|------|---------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| (1)  | a. n'aurait pas vu  | b. n'aie pas vue         | c. n'avais pas vue | d. n'ai pas vu           |
| (2)  | a. sur lequel       | b. à laquelle            | c. y               | d. dans lequel           |
| (3)  | a. sera             | b. fait                  | c. est             | d. soit                  |
| (4)  | a. à moins que      | b. afin que              | c. puisque         | d. pour peu que          |
| (5)  | a. le               | b. en                    | c. y               | d. la                    |
| (6)  | a. faisait          | b. rendait               | c. se rendait      | d. se faisait            |
| (7)  | a. parla            | b. parlait-elle          | c. parlerait       | d. parle-t-elle          |
| (8)  | a. étions attardées | b. nous sommes attardées | c. avions attardé  | d. nous soyons attardées |
| (9)  | a. il est probable  | b. il est possible       | c. je doute        | d. il est dommage        |
| (10) | a. nous ayons parlé | b. nous parlons          | c. parlions-nous   | d. nous parlions         |
| (11) | a. avait pris       | b. a pris                | c. soit prise      | d. ait pris              |
| (12) | a. hier             | b. l'avant-veille        | c. avant-hier      | d. il y a deux jours     |
| (13) | a. rajeunir         | b. ralentir              | c. ébahir          | d. éclaircir             |
| (14) | a. ait omis         | b. omettra               | c. a omis          | d. avait omis            |
| (15) | a. ne m'a pas menti | b. ne m'avait pas mentie | c. n'a pas menti   | d. ne m'avait pas menti  |

**II. 2. Mettez en français le texte suivant.****/10 points**

În adolescență am vrut să scriu literatură. Nu știu nici acum dacă am ratat drumul ăsta fiindcă n-am fost cu adevărat scriitor sau din pur nenoroc. În liceu scrisesem poeme, am și acum câteva caiete pe undeva, iar din anumite vise știu că scrisesem și proză, un caiet mare, studentesc, cu copertile tari, plin de povestiri. [...] Apoi, mergeam la olimpiadele de română, ce aveam loc în duminici ploioase, la licee necunoscute. Pe-atunci eram un puști halucinat, aproape schizofren, care în pauze mergea în curtea liceului, la groapa de sărituri în lungime, se așeza pe bordura ei și citea versuri în gura mare din cărțicele jerpelite. Oamenii se uitau prin mine, nu mă ascultau când vorbeam, eram piesă de decor, într-o lume uriașă și haotică. Fiindcă voiam să devin scriitor, m-am hotărât să dau examen la Litere.

Mircea Cărtărescu - *Solenoid*

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

La revue de votre lycée recherche un rédacteur pour sa rubrique *Voyages, voyages...*  
Vous décidez de participer à cette sélection. Votre dossier de candidature doit aussi comprendre un article dont le titre est : *La course aux vacances réussies, un mal de notre temps.*  
En vous appuyant sur des exemples précis, vous exprimez votre opinion argumentée sur cette affirmation, dans un texte cohérent de **240-260 mots**.

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Proba scrisă**  
**Iași, 27 aprilie 2024**  
**CLASA a XII-a INTENSIV/BILINGV**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

**NB :** Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

**1. b. réhabiliter l'échec / 3 points**

**2. / 16 points** [4 points x 4 valeurs de vérité et justifications correctes à la fois]

	VRAI	FAUX
a. Dans la société française, l'échec revêt un aspect positif et fort valorisant. <i>Justification : Et l'esprit français ne nous allège pas non plus : au pays de Descartes plus qu'ailleurs, les ratages, dans le cas notamment de l'échec scolaire, sont des traumatismes.</i>		<b>x</b>
b. L'échec est une situation dont on parle ouvertement. <i>Justification : Nous vivons nos échecs dans la douleur ou l'humiliation, nous en parlons en catimini/ Aussi avons-nous tendance à refouler nos échecs pour ne retenir que nos succès.</i>		<b>x</b>
c. Les défaites s'avèrent de précieuses occasions de rebondir et de rester motivé. <i>Justification : ...sous le coup d'une déconvenue, d'une séparation ou d'une faillite personnelle, nous avons puisé dans l'expérience du négatif la ressource pour inventer de nouvelles parades.</i>	<b>x</b>	
d. Selon l'auteur, la réussite est la somme des coups bas de la vie et du courage à ne pas lâcher. <i>Justification : C'est que les plus belles réussites ... sont toujours le fruit des échecs traversés, surmontés, sublimés.</i>	<b>x</b>	

**3. / 6 points**

- a. deux impacts négatifs du ratage : l'échec s'avère humiliant, traumatisant, douloureux ; il diminue, limite les pouvoirs... (1,5 point x 2 impacts= 3 points)
- b. deux effets bénéfiques : grâce à l'échec on peut apprendre, rebondir, s'exprimer/se révéler, rencontrer le réel, réussir... (1,5 point x 2 effets = 3 points)

**4. /5 points**

**Réponse libre - Toute reformulation adéquate qui respecte le système d'énonciation et qui rend le sens du texte.**

D'ici vient notre obsession pour l'échec, qui représente, pour nous, une chute/ une dégradation insupportable/ difficile à endurer.

---

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques / 30 points**

**II. 1. / 20 points (1,5 point x 10 + 1 point x 5)**

- |     |                          |        |      |                         |        |
|-----|--------------------------|--------|------|-------------------------|--------|
| (1) | c. n'avais pas vue       | /1,5pt | (9)  | a. il est probable      | /1pt   |
| (2) | a. sur lequel            | /1pt   | (10) | c. parlions-nous        | /1,5pt |
| (3) | d. soit                  | /1,5pt | (11) | d. ait pris             | /1,5pt |
| (4) | c. puisque               | /1,5pt | (12) | b. l'avant-veille       | /1,5pt |
| (5) | b. en                    | /1pt   | (13) | d. éclaircir            | /1pt   |
| (6) | b. rendait               | /1pt   | (14) | a. ait omis             | /1,5pt |
| (7) | b. parlait-elle          | /1,5pt | (15) | d. ne m'avait pas menti | /1,5pt |
| (8) | d. nous soyons attardées | /1,5pt |      |                         |        |

**II. 2. / 10 points**

- Correction grammaticale – **4 points**
- Adéquation lexicale – **4 points**
- Fluidité – **2 points**

**Proposition de corrigé :**

Dans mon adolescence, j'ai voulu écrire de la littérature. Je ne sais toujours pas si j'ai manqué cette voie parce que je n'étais pas réellement écrivain ou par pure malchance. Lycéen, j'avais écrit des poèmes, j'ai toujours quelques cahiers quelque part et certains rêves me disent que j'avais aussi écrit de la prose, un grand cahier d'étudiant à couverture rigide et rempli de récits. [...] Et puis je participais aux olympiades de langue roumaine, qui avaient lieu les dimanches de pluie, dans des lycées inconnus. J'étais un gamin halluciné, presque schizophrène, qui, pendant les récréations allait s'asseoir sur le bord de la fosse de saut en longueur et qui récitait à voix haute des poèmes lus dans de petits livres miteux / vétustes / loqueteux. Les autres me regardaient sans me voir, ils ne m'écoutaient pas quand je parlais, j'étais un élément du décor, dans un monde immense et chaotique. Comme je voulais devenir écrivain, je me suis décidé à passer l'examen de la fac des lettres.

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Respectarea cerinței (tip de producție [3p], număr de cuvinte [2p], punere în pagină [1p]) – /6p

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) /4p

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe /5p

Idei, argumente și exemple /5p

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) /5p

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) /10p

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală /5p