



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a VII-a

Normal

ETAPA NAȚIONALĂ
08.04.2014

SUBIECTE

Lisez attentivement le document ci-dessous:

Madame Pommier sort de chez elle. Qu'est-ce qu'elle voit dans le jardin de son voisin? Un singe qui mange les roses!

Elle téléphone immédiatement au commissariat. Ils ne sont pas surpris... Le zoo a communiqué la disparition du singe Arthur : un spécialiste de l'évasion! Quand la police arrive, l'animal se précipite dans le jardin de Mme Pommier et se réfugie dans un arbre.

C'est la panique!

Tous les voisins viennent aider la police: ils appellent Arthur et ils lui montrent des bananes. Mais le singe a peur devant tout ce monde! Il crie et lance des pommes sur l'assistance pour se défendre.

Finalement, l'équipe du zoo arrive, récupère l'animal et offre une visite gratuite aux habitants du quartier pour les remercier...

Vacaciones Santillana, *Santillana*, p. 28

SUBIECTUL I

Compréhension écrite / 30p.

1. (20p) Répondez aux questions suivantes à partir du document ci-dessus.

- a. Que fait le singe dans le jardin du voisin?
- b. Comment réagit-il quand la police arrive?
- c. Pourquoi le singe crie et lance des pommes sur les voisins?
- d. Qui vient aider la police?
- e. Comment s'appelle le singe?

2. (10p) **VRAI ou FAUX ? Justifiez votre réponse en citant une phrase du document ci-dessus.**

	VRAI	FAUX
a. Il y a un singe dans le jardin de Mme Pommier. <i>Justification:</i>		
b. Mme Pommier donne un coup de téléphone à la police. <i>Justification:</i>		
c. Le singe lance des pommes sur les voisins de Mme Pommier. <i>Justification:</i>		
d. Le singe reste calme devant tout ce monde. <i>Justification:</i>		
e. L'équipe du zoo ignore l'aide donnée par les voisins de Mme Pommier. <i>Justification:</i>		

SUBIECTUL II

Structures linguistiques / 20p.

1. (10p) **Mettez les verbes en caractères gras aux temps indiqués entre parenthèses.**

- Elle ... quelques minutes avant moi. (**sortir** – passé composé)
- Je ... en retard. (**se réveiller** – présent)
- Je suis sûre que vous ... faire cet exercice. (**savoir** – futur simple)
- Pour la semaine prochaine, c'est non ! Tu ... (**ne pas sortir** – futur simple)
- Nous ... le bâtiment jaune au bout de la rue. (**voir** – présent)

2. (5p) **Mettez les mots dans l'ordre pour former des phrases correctes.**

- envoient / chaque / Les / des / vous / fleurs / année. / clients
- qui / pas / lui / Je / est / ce / ne / arrivé. / sais
- a / Ton / ce / t' / matin. / amie / téléphoné
- le / regardez / Ne / soir ! / la / pas
- as / le / montré / lui / passeport. / Tu

3. (5p) **Complétez par des articles définis, indéfinis ou partitifs.**

Madame, voulez-vous _____ thé ou _____ café ? Vous aimez _____ café ? Très bien. Avec _____ sucre ? Et avec _____ crème ?

SUBIECTUL III

Production écrite / 50p.

Votre ami(e) Julien / Juliette qui habite Paris vous a envoyé une lettre pour vous proposer de passer quelques jours chez lui / elle. Vous lui répondez : vous le / la remerciez mais vous ne pouvez pas accepter son invitation ; vous lui expliquez pourquoi et vous lui suggérer un autre rendez-vous.

Votre nom est Michel / Francine. (100-120 mots)

Notă : Toate subiectele sunt obligatorii

Timp de lucru : 2 ore

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a VII-a
ETAPA NAȚIONALĂ**

Normal

BAREM DE EVALUARE

SUBIECTUL I

Compréhension écrite / 30p.

1. (20p) 5 x 4p/ réponse correcte = 20p

- Dans le jardin du voisin, le singe mange les roses.
- Quand la police arrive le singe se réfugie dans un arbre.
- Le singe crie et lance des pommes sur les voisins pour se défendre.
- Les voisins viennent aider la police.
- Le singe s'appelle Arthur.

2. (10p) 5 x 2 p/ réponse correcte = 10p

(on n'accorde pas de points si la justification ne convient pas)

	VRAI	FAUX
a. Il y a un singe dans le jardin du Mme Pommier <i>Justification: « Qu'est-ce qu'elle voit dans le jardin de son voisin? Un singe... »</i>		X
b. Mme Pommier donne un coup de téléphone à la police. <i>Justification: « Elle téléphone immédiatement au commissariat. »</i>	X	
c. Le singe lance des pommes sur les voisins de Mme Pommier <i>Justification: « Il crie et lance des pommes sur l'assistance pour se défendre. »</i>	X	
d. Le singe reste calme devant tout ce monde. <i>Justification: « Mais le singe a peur devant tout ce monde »</i>		X
e. L'équipe du zoo ignore l'aide donnée par les voisins de Mme Pommier. <i>Justification: « ...l'équipe du zoo arrive, récupère l'animal et offre une visite gratuite aux habitants du quartier pour les remercier »</i>		X

SUBIECTUL II

Structures linguistiques / 20p.

1. (10p) 5 x 2p/ forme verbale correcte = 10p

- Elle **est sortie** quelques minutes avant moi.
- Je **me réveille** en retard.
- Je suis sûre que vous **saurez** faire cet exercice.
- Pour la semaine prochaine, c'est non ! Tu **ne sortiras pas** ?
- Nous **voyons** le bâtiment jaune au bout de la rue.

2. (5p) 5 x 1p/ phrase = **5p**

- a. Les clients vous envoient des fleurs chaque année.
- b. Je ne sais pas ce qui lui est arrivé.
- c. Ton amie t'a téléphoné ce matin.
- d. Ne la regardez pas le soir !
- e. Tu lui as montré le passeport.

3. (5p) 5 x 1p/ article = **5p**

Madame, voulez-vous **du** thé ou **du** café ? Vous aimez **le** café ? Très bien. Avec **du** sucre ? Et avec **de la** crème ?

SUBIECTUL III

Production écrite / 50p.

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / **5p.**

Corectitudinea sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) / **5p.**

Coerența, punerea în pagină / **10p.**

Capacitatea de a relata evenimente / acțiuni **15 p.**

Corectitudinea morfosintactică / **10p.**

Lexic: varietate și corectitudine / **5p.**

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a VII-a

Intensiv

ETAPA NAȚIONALĂ

08.04.2014

SUBIECTE

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

6 février: Journée Mondiale sans téléphone mobile

Les accros au portable pourront-ils survivre 24 heures sans leur objet préféré? Avec plus de 60 millions de portables pour 65 millions d'habitants, le téléphone est devenu un nouvel animal de compagnie pour la majorité des Français. Cet objet que nous pouvons personnaliser à l'infini sert non seulement à appeler, mais aussi à écrire des messages, photographier, filmer, écouter de la musique, la radio, jouer, calculer, consulter l'heure, naviguer sur Internet, envoyer des méls, se connecter sur des réseaux sociaux (Facebook, Twitter, etc.), s'orienter avec de GPS...

<http://www.journee-mondiale.com>

SUBIECTUL I

Compréhension écrite / 30p.

A. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse en citant une phrase du document ci-dessus.

/ 20p. (5 x 4p.)

	Vrai	Faux
a. Le 6 février est la Journée Mondiale du téléphone portable. <i>Justification</i>		
b. Les accros sont des gens qui ne peuvent pas vivre sans portable. <i>Justification</i>		
c. En France il y a plus de 60 millions d'habitants. <i>Justification</i>		
d. Le nombre des portables est supérieur au nombre des Français. <i>Justification</i>		
e. Le portable sert uniquement à parler. <i>Justification</i>		

B. Expliquez / 10p

Expliquez le sens de l'expression *un nouvel animal de compagnie* dans le contexte donné.

SUBIECTUL II

Structures linguistiques / 20 p.

1. Complétez les phrases suivantes par des mots de la famille lexicale du verbe *jouer*. / 6p. (4 x 1,5p.)

- a) Il aime les ... vidéo.
- b) Rafael Nadal est un grand ... de tennis.
- c) Les petits enfants adorent les ... et les bonbons.
- d) Nous avons enregistré le match ... par les Roumains.

2. Dans la structure *un nouvel appartement*, remplacez le nom *appartement* par *livre, idée, bijoux, associations* et construisez des phrases / 4p. (4x1p.)

3. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé:/ 10p. (1p. x 10)

- 1. Marie (aller) à Londres pendant les vacances.
- 2. Je (venir) pour ton anniversaire.
- 3. Paul (rester) dormir chez son cousin.
- 4. Mes parents (se rencontrer) en 1980.
- 5. Ils (devenir) de plus en plus nombreux.
- 6. Tu (monter) dans le grenier dernièrement?
- 7. Avec Julien, nous (partir) en Allemagne en voyage scolaire.
- 8. Les enfants (sortir) jouer dans le jardin.
- 9. Le coq (réveiller) toute la famille avec son cocorico.
- 10. Tu (voir) mes dossiers ce matin ?

SUBIECTUL III

Production écrite / 50p.

Votre nom est Paul (Paulette) Dujardin. Vous refusez, par une courte lettre, l'invitation ci-dessous. Vous précisez les raisons de votre refus. Vous promettez de vous rencontrer à une autre occasion. (100 – 120 mots)



Samedi, je t'invite chez moi pour revoir tous nos amis de l'année dernière, rencontrés pendant notre séjour au ski.

NOTĂ: Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 2 ore

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a VII-a – INTENSIV**

BAREM DE EVALUARE

SUBIECTUL I.

Compréhension / 30p

A. Vrai ou faux ? / Justifiez votre réponse en citant une phrase du document ci-dessus.

20p. (4p. x 5)

	Vrai	Faux
a. Le 6 février est la Journée Mondiale du téléphone portable. <i>Justification : 6 février : Journée Mondiale sans téléphone mobile</i>		X
b. Les accros sont des gens qui ne peuvent pas vivre sans portable. <i>Justification : ... le téléphone est devenu un nouvel animal de compagnie...</i>	X	
c. En France il y a plus de 60 millions d'habitants. <i>Justification : ... pour 65 millions d'habitants...</i>	X	
d. Le nombre des portables est supérieur au nombre des Français. <i>Justification : Avec plus de 60 millions de portables pour 65 millions d'habitants...</i>		X
e. Le portable sert uniquement à parler. <i>Justification : ... sert non seulement à appeler, mais aussi à écrire des messages, photographier...</i>		X

B. Expliquez / 10p

Solution possible :

C'est quelque chose d'indispensable qui nous accompagne partout (qui sert à appeler, à photographier, à écrire des messages et à jouer).

SUBIECTUL II

Structures linguistiques / 20p.

1. Complétez les phrases suivantes par des mots de la famille lexicale du verbe jouer.

/6p. (4 x 1,5p)

a) jeux ; b) joueur ; c) jouets ; d) joué

2. J'ai un nouveau livre. C'est une nouvelle idée. Maman choisit de nouveaux bijoux. Ce sont de nouvelles associations. /4p. (4 x 1p)

3. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé:/ 10p. (1p. x 10)

1. Marie **est allée** à Londres pendant les vacances.

2. Je **suis venu/e** pour ton anniversaire.

3. Paul **est resté** dormir chez son cousin.

4. Mes parents **se sont rencontrés** en 1980.

5. Ils **sont devenus** de plus en plus nombreux.

6. Tu **es monté/e** dans le grenier dernièrement?

7. Avec Julien, **nous sommes partis** en Allemagne en voyage scolaire.
8. Les enfants **sont sortis** jouer dans le jardin.
9. Le coq **a réveillé** toute la famille avec son cocorico.
10. Tu **as vu** mes dossiers ce matin ?

N. B. 0,2 points pénalisation si l'accord du participe passé n'est pas réalisé.

SUBIECTUL III

Production écrite / 50p.

- Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / 5p.
- Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) / 5p.
- Coerență, punere în pagină / 10p.
- Capacitatea de a relata evenimente/ acțiuni / 15p.
- Corectitudine morfosintactică / 10p.
- Lexic: varietate și corectitudine / 5p.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a VIII-a

Normal

ETAPA NAȚIONALĂ

08.04.2014

SUBIECTE

Lisez attentivement le document ci-dessous:

M. FLU 46732
3425, rue de la Voie Lactée
Planète UV 21

Bordeaux, le 16 novembre 2026

Messieurs les Dirigeants de la Terre,

Je viens d'une planète lointaine, à quelques millions de kilomètres de Saturne. Je ne suis pas un petit homme vert, bleu ou jaune, mais je vous ressemble beaucoup. Et puis nous avons évolué: nous nous sommes adaptés à nos nouvelles conditions de la vie, à notre nouvel environnement. Notre nez s'est allongé, (...) nous nous nourrissons exclusivement de pilules.

J'ai eu envie de voir comment vivent encore les Terriens. (...) J'ai survolé votre Terre. (...) Elle est encore très belle. Elle est aussi belle que l'était ma planète, avant la pollution. (...)

Je ne sais pas encore si je vais rentrer chez moi, si je vais aller visiter Mars ou Vénus, ou si je vais rester chez vous, ici, à Bordeaux...

Préservez la beauté de la Terre, sa variété et sa richesse, soignez-la! (...) Ne transformez pas tous les Terriens en vilains robots!

Veuillez agréer, Messieurs les Maîtres de la Terre, mes salutations respectueuses.

SUBIECTUL I (30 puncte)

Compréhension écrite

1. (20p) Répondez aux questions suivantes à partir du document ci-dessus.

- a. Qui a écrit cette lettre?
- b. À qui est-elle destinée?
- c. Quelles sont les particularités physiques de ce personnage? Pourquoi est-il ainsi?
- d. Comment trouve-t-il la Terre?

2. (10p) VRAI ou FAUX ? Justifiez votre réponse en citant une phrase du document ci-dessus.

	VRAI	FAUX
a. La personne qui écrit la lettre vient de Saturne. <i>Justification:</i>		
b. Ils ne mangent plus de nourriture. <i>Justification:</i>		
c. Il a décidé de continuer son voyage dans le Système Solaire. <i>Justification:</i>		
d. Il donne des conseils aux Terriens. <i>Justification:</i>		
e. La lettre est adressée à tous les habitants de la Terre. <i>Justification:</i>		

SUBIECTUL II (20 puncte)

Structures linguistiques

1. Associez les éléments des deux colonnes : / 5p.

1. Je n'ose pas lui parler.	a. Je suis un grand cinéphile.
2. Je ne trouve jamais mes affaires.	b. Je suis trop fatigué.
3. J'aime bien les films.	c. J'ai toujours tort.
4. Je ne résiste plus, j'ai travaillé toute la journée.	d. Je suis un peu timide.
5. Je n'ai jamais raison.	e. Je suis très étourdi.

2. (10p) Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.

Bonne route, Sylvie !

« Je me souviens très bien de ma première leçon de conduite. Ce (être) ___ un 12 octobre, il (faire) ___ froid. Je (monter) __ dans la voiture et je ___ (s'installer) près du moniteur. Je (mettre) __ le contact, je __ (démarrer). Tout (aller) _____ bien mais, à cause de la neige, je (ne pas voir) ___ plus rien, je (paniquer) _____ et je (s'arrêter) _____. »

3. (5p) Complétez les phrases avec le pronom relatif qui convient :

- a. Le dictionnaire..... tu m'as prêté est très utile.
- b. J'ai un autographe de l'actrice..... a joué dans le dernier film de Cristian Mungiu.
- c. Nous sommes arrivés à Tg. Mureş.....nous visiterons le Palais de la Culture.
- d. Le festival tu m'as parlé, se déroule chaque année au mois de juin.
- e. C'est ce à j'ai pensé toute la journée.

SUBIECTUL III (50 puncte)

Production écrite

Tu t'appelles Pierre et tu es élève en VIII^e. Envoie une lettre à ton amie, Marie, pour lui raconter un événement qui s'est déroulé dans ton collège (une exposition, un carnaval, un concours, un spectacle de théâtre, une remise des prix, etc.). (130-150 mots).

Notă : Toate subiectele sunt obligatorii

Timp de lucru : 2 ore

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a VIII-a Normal
ETAPA NAȚIONALĂ**

BAREM DE EVALUARE

SUBIECTUL I (30 puncte)

Compréhension écrite

1. (20p) 4 x 5p/ réponse correcte = 20p
- M. FLU 46732 écrit la lettre.
 - Elle est destinée aux Dirigeants de la Terre.
 - Le nez s'est allongé à cause de la pollution.
 - La Terre est très belle.

2. (10p) 5 x 2 p/ réponse correcte = 10p

	VRAI	FAUX
a. La personne qui écrit la lettre vient de Saturne. <i>Justification</i> : « Je viens d'une planète lointaine, à quelques millions de kilomètres de Saturne. »		X
b. Ils ne mangent plus de nourriture. <i>Justification</i> : « ... nous nous nourrissons exclusivement de pilules. »	X	
c. Il a décidé de continuer son voyage dans le Système Solaire. <i>Justification</i> : « Je ne sais pas encore si je vais rentrer chez moi, si je vais aller visiter Mars ou Vénus, ou si je vais rester chez vous, ici, à Bordeaux... »		X
d. Il donne des conseils aux Terriens. <i>Justification</i> : « Préservez la beauté de la Terre, sa variété et sa richesse, soignez-la ! (...) Ne transformez pas tous les Terriens en vilains robots ! »	X	
e. La lettre est adressée à tous les habitants de la Terre. <i>Justification</i> : « Messieurs les Dirigeants de la Terre » ou « Veillez agréer, Messieurs les Maîtres de la Terre, mes salutations respectueuses. »		X

SUBIECTUL II (20 puncte)

Structures linguistiques

1. / 5p (1p x 5)

1-d ; 2- e ; 3-a ; 4-b ; 5-c

2. (10p) 10 x 1p/ forme verbale correcte = 10p → 0,2 points pénalisation si l'accord du participe passé n'est pas réalisé

Bonne route, Sylvie!

« Je me souviens très bien de ma première leçon de conduite. C'**était** un 12 octobre, il **faisait** froid. Je **suis montée** dans la voiture et je **me suis installée** près du moniteur. J'**ai mis** le contact, j'**ai démarré**. Tout **allait** bien mais, à cause de la neige, je **ne voyais** plus rien, j'**ai paniqué** et je **me suis arrêtée**. »

3. (5p) 5 x 1p/ pronom relatif = 5p

- a. Le dictionnaire **que** tu m'as prêté est très utile.
- b. J'ai un autographe de l'actrice **qui** a joué dans le dernier film de Cristian Mungiu.
- c. Nous sommes arrivés à Tîrgu-Mureş **où** nous visiterons le Palais de la Culture.
- d. Le festival **dont** tu m'as parlé, se déroule chaque année au mois de juin.
- e. C'est ce à **quoi** j'ai pensé toute la journée

SUBIECTUL III (50 puncte)

Production écrite/ 50p.

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / **5p.**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) / **5p.**

Coerență, punere în pagină / **10p.**

Capacitatea de a relata evenimente/ acțiuni **15 p.**

Corectitudine morfosintactică / **10 p.**

Lexic: varietate și corectitudine / **5p.**

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a VIII-a

Intensiv

ETAPA NAȚIONALĂ

08.04.2014

SUBIECTE

Lisez attentivement les documents ci-dessous:

Les stars s'engagent

LEONARDO DICAPRIO – Un documentaire choc

Quand l'un des acteurs les plus connus de la planète prend conscience des enjeux écologiques, cela donne un film documentaire au succès mondial. La star a coécrit et coproduit « *La 11^e Heure, le dernier virage* ». Le documentaire montre ce qui pourrait arriver si les gouvernements n'essaient pas de combattre le réchauffement climatique. Il montre ensuite des solutions innovantes permettant d'empêcher ce scénario catastrophe (voitures non polluantes...). Sorti en janvier 2008, en France, ce film a été projeté aux députés pour les sensibiliser à la question.

ORLANDO BLOOM – Une maison écolo

Le plus célèbre des elfes de l'histoire du cinéma a pris goût aux expéditions... En 2007, il s'est rendu en Antarctique avec l'ONG britannique Global Green pour y étudier les effets du réchauffement climatique. La même année, il a annoncé la construction de sa nouvelle demeure à Londres. Loin d'une villa chic, elle sera un modèle d'écologie. Bâtie avec un maximum de matériaux recyclés, elle sera alimentée en énergie solaire et éclairée par des ampoules à basse consommation.

« Les Clés de la planète », *Agir maintenant !*, avril 2008, p. 42-43

SUBIECTUL I

Compréhension / 30p.

1. (5p) Quelle rubrique convient pour les documents ci-dessus ? Cochez la bonne case.

- a. fait divers
- b. société
- c. éducation

2. (5p) Quel est le point commun des deux documents ?

3. (14p) Cochez la bonne case pour compléter le tableau suivant.

	LEONARDO DICAPRIO	ORLANDO BLOOM
Porte-parole de la protection de l'environnement		
▪ par son art.		
▪ dans la vie privée.		
Implication au niveau gouvernemental, par son film.		
Implication dans la production des documentaires à caractère écologique		
Implication dans l'activité des associations écologiques.		

4. (6p) Quelle phrase résume le mieux les deux documents ?

- a. Les stars du cinéma arrivent en tête dans la production des documentaires à caractère écologique.
- b. Les acteurs vedettes luttent, chacun avec ses moyens, contre le réchauffement climatique.
- c. Les acteurs idoles des adolescents essaient de renforcer leur implication citoyenne par des films qui montrent les catastrophes entraînées par le réchauffement climatique.
- d. Leonardo DiCaprio et Orlando Bloom, les champions du combat contre la pollution des océans.

SUBIECTUL II

Structures linguistiques / 20p.

1. Faites entrer dans la phrase appropriée les homonymes suivants : *temps, tends, tend, t'en, tant*! 5p. (1p. x 5)

- 1. J'ai quelques projets de vacances, je vais _____ parler et tu me diras ton opinion.
- 2. Ils se sont _____ aimés.
- 3. Le dernier _____, il s'est isolé de ses amis.
- 4. Il _____ le bras pour prendre le ballon.
- 5. Hier soir j'ai vu le film *Si tu _____ l'oreille*.

2. Mettez les verbes aux modes et aux temps indiqués:/ 10p. (2p. x 5)

1. Demain il _____ (**faire**, indicatif, futur simple) beau temps.
2. _____ (**être**, impératif, présent) calme, tu ne dois pas t'énervier!
3. Nous _____ (**ne pas se rappeler**, indicatif, présent) le nom de cet auteur.
4. Ils _____ (**se dire**, indicatif, passé composé) quelques mots avant de se séparer.
5. Elles _____ (**danser**, indicatif, plus-que-parfait) toute la nuit.

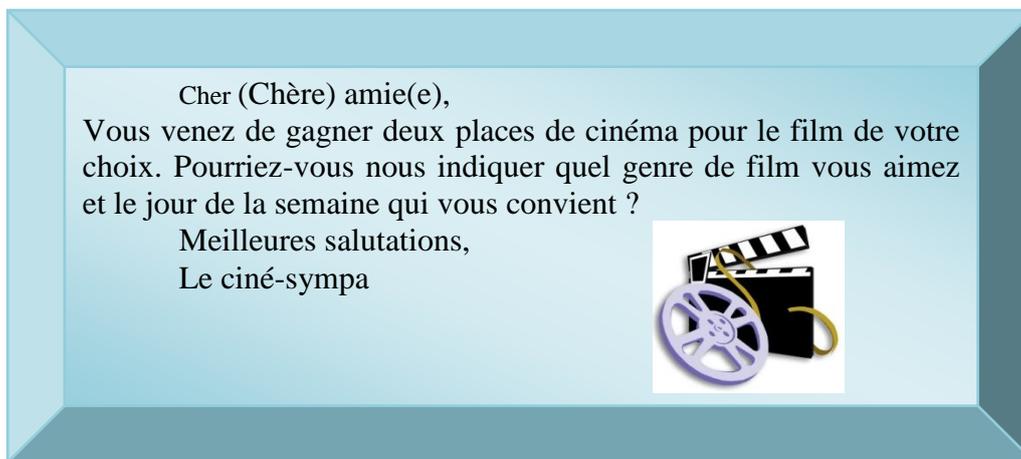
3. Posez des questions pour obtenir les réponses ci-dessous :/ 5p. (1p. x 5)

1. - _____ ?
- Je l'ai vu trois fois au cinéma et une fois chez moi.
2. - _____ ?
- A mon examen de demain.
3. - _____ ?
- A Jules, mon frère. Il est parti à Londres depuis trois mois et il me manque un peu.
4. - _____ ?
- Nous partons demain.
5. - _____ ?
- Nous partons à Paris.

SUBIECTUL III

Production écrite / 50p.

Vous trouvez dans la boîte aux lettres le carton publicitaire suivant.



Vous écrivez un e-mail à votre meilleur(e) ami(e) et vous lui proposez de vous accompagner, vous lui parlez du film ou du genre de film que vous préférez. Vous précisez aussi le jour et l'heure du rendez-vous cinéma. (130 – 150 mots)

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru 2 ore.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a VIII-a

Intensiv

ETAPA NAȚIONALĂ

BAREM DE EVALUARE

SUBIECTUL I

Compréhension / 30p.

1. (5p) **5 x 1p**/ réponse correcte = **5p**

- a. **X** fait divers
- b. société
- c. éducation

2. (5p) **5 x 1p**/ réponse correcte = **5p**

- L'engagement des vedettes comme porte-parole d'un mode de vie plus écolo. / Les stars, et la protection de l'environnement. / Les stars s'engagent dans la protection de l'environnement. / etc.

3. (14p) **7 x 2p**/ réponse correcte = **14p**

	LEONARDO DICAPRIO	ORLANDO BLOOM
Porte-parole de la protection de l'environnement	X	X
▪ par son art	X	
▪ dans la vie privée		X
Implication au niveau gouvernemental, par son film.	X	
Implication dans la production des documentaires à caractère écologique	X	
Implication dans l'activité des associations écologiques.		X

4. (6p) **1 x 6p**/ réponse correcte = **6p**

- **b. Les acteurs vedettes luttent, chacun avec ses moyens, contre le réchauffement climatique.**

SUBIECTUL II

Structures linguistiques / 20p.

1. Faites entrer dans la phrase appropriée les homonymes suivants : *temps, tends, tend, t'en, tant*! 5p. (1p. x 5)

1. J'ai quelques projets de vacances, je vais **t'en** parler et tu me diras ton opinion.
2. Ils se sont **tant** aimés.
3. Le dernier **temps**, il s'est isolé de ses amis.
4. Il **tend** le bras pour prendre le ballon.
5. Hier soir j'ai vu le film „*Si tu tends l'oreille*”.

2. Mettez les verbes aux modes et aux temps indiqués:/ 10p. (2p. x 5)

1. Demain il fera (**faire**, indicatif, futur simple) beau temps.
2. Sois (**être**, impératif) calme, tu ne dois pas t'énervier!
3. Nous ne nous rappelons pas (**ne pas se rappeler**, indicatif, présent) le nom de cet auteur.
4. Ils se sont dit (**se dire**, indicatif, passé composé) quelques mots avant de se séparer.
5. Elles avaient dansé (**danser**, indicatif, plus-que-parfait) toute la nuit.

3. Posez des questions pour obtenir les réponses ci-dessous:/ 5p. (1p. x 5)

1. – **Combien de fois as-tu vu ce film?**

- Je l'ai vu trois fois au cinéma et une fois chez moi.

2. – **À quoi penses-tu ?**

- À mon examen de demain.

3. - **À qui penses-tu ?**

- À Jules, mon frère. Il est parti à Londres depuis trois mois et il me manque un peu.

4. – **Quand partez-vous?**

- Nous partons demain.

5. – **Où partez-vous ?**

- Nous partons à Paris.

SUBIECTUL III

Production écrite / 50p.

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / **5p.**

Corectitudine socio- lingvistică (adaptare la destinatar, context) / **5p.**

Coerență, punere în pagină / **10p.**

Capacitatea de a relata evenimente/ de a descrie situatii **15 p.**

Corectitudine morfosintactică / **10p.**

Lexic: varietate și corectitudine / **5p.**

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a IX-a

Normal

ETAPA NAȚIONALĂ

08.04.2014

SUBIECTE

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Cela s'est passé il n'y a pas si longtemps, dans un grand port dont j'ai oublié le nom. Dans cette ville vivait un riche vendeur d'animaux exotiques, Monsieur Larcinot. C'était un menteur professionnel et un profiteur de la misère humaine.

Hélas pour lui, malgré ses horribles talents, ses affaires périclitaient : personne ne lui faisait plus confiance.

Pour tenter d'améliorer la situation, il a modifié le travail d'un de ses employés nommé Siko. C'était un jeune homme noir au sourire honnête qui devait nettoyer, seul, l'immense cale du bateau de transport de Monsieur Larcinot.

D'après Monsieur Larcinot, Siko devrait seulement sourire, être aimable avec les clients. Pour être sur place, il dormirait dans un grenier au-dessus des crèches. Cela lui éviterait une marche quotidienne et fatigante.

- Ça sera très bien payé, avait-il promis !

Siko, qui n'avait ni logement, ni argent, a accepté: il lui fallait travailler pour vivre.

Monsieur Larcinot avait été très malin : cet hypocrite avait même prêté à son employé des vêtements de bon aloi.

Ce semblant de générosité a fait renaître la confiance. De plus, grâce à Siko, les animaux étaient à nouveau heureux et donc de plus en plus beaux.

Les clients achetaient qu'un girafon, qu'un zèbre, voire un singe.

Siko et les baisers magiques

SUBIECTUL I

Compréhension écrite / 25p.

1. Cochez la bonne case et justifiez votre choix. / 15p.

	VRAI	FAUX
a. Larcinot risque de perdre son affaire. <i>Justification</i> :		
b. Larcinot offre un logis à Siko pour aider le jeune homme. <i>Justification</i> :		
c. Les affaires de Larcinot reprennent. <i>Justification</i> :		

2. Cochez la bonne réponse. / 5p.

A. Larcinot modifie le travail de Siko pour :

- a. gagner la confiance de son employé
- b. gagner sa vie
- c. gagner la confiance des gens

B. Siko :

- a. habite chez Monsieur Larcinot
- b. travaille sur un navire de charge
- c. est mal habillé

3. Citez trois traits de caractère de Monsieur Larcinot et deux traits de caractère de Siko. / 5p.

SUBIECTUL II

Structures linguistiques / 25p.

1. Écrivez la forme affirmative des phrases. / 6p.

- a. Je ne l'ai jamais vu ainsi.
- b. Non, il n'est plus à la maison.
- c. Personne ne fait attention à ses propos.
- d. Le chocolat ? Moi non plus je ne l'aime pas !

2. Remplacez les syntagmes soulignés par l'adverbe correspondant. / 4p.

- a. Vous devez continuer à travailler avec passion pour aboutir à un bon résultat.
- b. Attention ! Ne claquez pas la porte avec violence !
- c. Les chasseurs se déplacent en silence pour ne pas être sentis par le gibier.
- d. Il écoute chaque jour RFI pour améliorer son français.

3. Reliez les énoncés ci-dessous à l'aide d'un pronom relatif. Faites attention aux transformations. / 10p.

- a. La ville est parsemée d'espaces boisés. Elle y habite depuis trois ans.
- b. Les deux robes sont sur la chaise. J'ai acheté hier ces deux robes.
- c. C'est le roman de Proust. Je t'en ai parlé maintes fois.
- d. Marc a rencontré Alice un jour. Il pleuvait ce jour-là.
- e. Daniel veut déménager dans cette région. Il apprécie sa culture.

4. Écrivez une phrase : / 5p.

- a. pour exprimer votre enthousiasme avant une excursion
- b. pour donner un conseil à votre ami qui parle trop au téléphone

SUBIECTUL III

Production écrite / 50p.

Sur son site Internet, la mairie de Paris lance un concours de propositions pour baptiser un petit parc de la capitale française. Vous écrivez un courriel dans lequel vous proposez une personnalité (roumaine ou internationale) et vous justifiez votre choix. (150 à 170 mots)

NOTĂ. Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 3 ore.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a IX-a Normal

BAREM DE EVALUARE

SUBIECTUL I

Compréhension écrite / 25p.

1. Cochez la bonne case et justifiez votre choix. / 15p. (3 x 5p)

	VRAI	FAUX
a. Larcinot risque de perdre son affaire. <i>Justification : ses affaires périlclitaient : personne ne lui faisait plus confiance.</i>	X	
b. Larcinot offre un logis à Siko pour aider le jeune homme. <i>Justification : Pour être sur place</i>		X
c. Les affaires de Larcinot reprennent. <i>Justification : Les clients achetaient qui un girafon, qui un zèbre, voire un singe.</i>	X	

2. A = c; B = b / 5p. (2 x 2,5p)

3. Traits de caractère : a. menteur ; hypocrite ; rusé ; méchant ; b. honnête ; laborieux. / 5p. (5 x 1p)

SUBIECTUL II

Structures linguistiques / 25p.

1. a. je l'ai toujours vu ; b. il est toujours / encore à la maison ; c. tout le monde ; d. moi aussi / 6p. (4 x 1,5p)

2. 1px4=4p.

- a. passionnément
- b. violemment
- c. silencieusement
- d. journellement/ quotidiennement

3. 2px5=10p.

- a. La ville où elle habite depuis trois ans est parsemée des espaces boisés.
- b. Les deux robes que j'ai achetées hier sont sur la chaise.
- c. C'est le roman de Proust dont je t'ai parlé maintes fois.
- d. Marc a rencontré Alice un jour où il pleuvait.
- e. Daniel veut déménager dans cette région dont il apprécie la culture.

4. Réponses libres. / 5p. (2 x 2,5p)

SUBIECTUL III

Production écrite / 50p.

Respectarea cerinței (tip de producție : scrisoare, număr de cuvinte) / **5 p.**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / **5 p.**

Coerență, coeziune, punere în pagină / **5 p.**

Capacitatea de a prezenta fapte, evenimente / **15 p.**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10 p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **10 p.**

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

CLASA A IX-A

Intensiv/Bilingv

ETAPA NAȚIONALĂ

08.04.2014

SUBIECTE

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

En matière d'escroqueries au téléphone mobile, les petits ruisseaux font les grandes rivières. Un site [...] rapporte les mésaventures d'un habitant de Metz.

Après un appel apparemment anodin sur son portable auquel il n'avait pas eu le temps de répondre, ce membre de l'association de défense des consommateurs avait choisi d'utiliser la fonction « rappel » pour joindre son mystérieux correspondant. Mal lui en a pris, car son téléphone a composé un numéro commençant par 08 97.

Une ligne surtaxée au bout de laquelle une voix de synthèse lui proposait de répondre à un questionnaire sur les assurances. « *Ce cas n'est malheureusement pas isolé* », confirme le rédacteur en chef. « *Nous avons reçu plusieurs témoignages. Il s'agit de lignes surtaxées. Si l'on est pris au piège, il est donc conseillé de raccrocher le plus vite possible, l'idéal étant de ne pas rappeler du tout.* »

Il s'agit bien d'escrocs composant eux-mêmes les numéros de téléphone [...] qui ne font qu'exploiter des listings d'abonnés. À partir de là deux solutions: soit la personne décroche et à l'autre bout du fil son interlocuteur raccroche. Soit le téléphone ne sonne que deux fois pour que la victime, intriguée, soit tentée d'utiliser la fonction « rappel ».

Philippe Crouzillacq, *L'escroc du téléphone mobile sonne toujours deux fois*, L'Express

I. Compréhension écrite / 25p.

1. Ce texte a pour but : / 5p.

- d'informer
- de mettre en garde
- d'expliquer

Justifiez votre choix dans une phrase.

2. Comment les escrocs en matière de téléphonie mobile procèdent-ils ? / 5p.

3. Cochez la bonne case et citez les passages du texte qui justifient votre choix. / 15p.

	VRAI	FAUX
a. Plusieurs petites escroqueries peuvent avoir de gros effets. <i>Justification</i> :		
b. Rappeler un numéro inconnu n'est pas dangereux. <i>Justification</i> :		
c. Certaines compagnies escroquent leurs clients. <i>Justification</i> :		

II. Structures linguistiques / 25p.

1. Répondez affirmativement aux questions en remplaçant les mots soulignés par un pronom. / 5p.

- Avez-vous enfin loué une villa pour les vacances ?
- Puis-je vous emprunter cette trousse ?
- Tes copains, se moquent-ils de Louis et de son frère ?
- Obéissez-vous à vos parents ?
- A-t-il assisté à cette réunion ?

2. Complétez le texte par les pronoms relatifs convenables: / 5p.

J'habite dans une ville j'aime beaucoup. C'est une ville il y a beaucoup d'espaces verts, beaucoup de jardins publics. Il y a aussi des arbres dans les rues. Les arbres je vous parle ont plus de cent ans et cela donne du charme à la ville. Dans ma ville, il y a aussi un centre culturel propose des activitésje m'intéresse beaucoup.

3. Mettez les verbes aux modes et temps convenables: / 10p.

- Si nous avions davantage de vacances, nous vous voir plus souvent. (venir)
- Nous finir plus tôt si tu m'aides. (pouvoir)
- Que feriez-vous, au cas où vous..... le choix? (avoir)
- Est-ce que tu m'accompagneras si tu libre? (être)
- Si vous choisir, où vous installeriez-vous? (pouvoir)

4. Proposez une réplique pour chacune des situations suivantes: / 5p.

- Vous demandez poliment, à un passant dans la rue, une information dont vous avez besoin.
- Vous exprimez votre intérêt pour une activité extrascolaire.

III. Production écrite / 50p.

Imaginez le contenu de la lettre que vous avez envoyée au courrier des lecteurs pour recevoir la réponse ci-dessous (150 - 170 mots):

Ma chère lectrice,
J'étais moi aussi comme toi quand j'avais 16 ans. Et puis je suis parvenu à surmonter cette timidité avec deux solutions possibles:
La première, selon moi, est physique. Apprends bien à respirer lentement afin de te calmer. Le fait de perdre ton calme provoque ta honte lors d'une communication. Si j'étais toi, je ferais du sport. Badminton, yoga... ça te détend et te décoince très bien.
La deuxième solution est psychologique. Je te conseille de participer aux activités sociales, dans les orphelinats, les hospices de vieillards, par exemple. Les gens qui t'entourent seront sans doute agréablement surpris s'ils constatent que tu prends la parole, poses des questions, racontes des plaisanteries. Tu seras surprise toi-même. Tu te sentiras moins seule, et donc, plus sociable. Et tu oublieras bien vite tes soucis.
Bon courage!

NOTĂ. Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 3 ore.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a IX-a

Intensiv/Bilingv

BAREM DE EVALUARE

I. Compréhension écrite / 25p.

1. b – 5p (2p x 1 ; 3p justification)

2. Ils rattachent quand l'interlocuteur décroche ou ils sonnent deux fois pour intriguer l'autre. / 5p

3. 15p = (3 x 5p)

	VRAI	FAUX
a. Plusieurs petites escroqueries peuvent avoir de gros effets. <i>Justification</i> : les petits ruisseaux font les grandes rivières.	X	
b. Rappeler un numéro inconnu n'est pas dangereux. <i>Justification</i> : Mal lui en a pris ; Une ligne surtaxée		X
c. Certaines compagnies escroquent leurs clients. <i>Justification</i> : Une ligne surtaxée au bout de laquelle une voix de synthèse lui proposait de répondre à un questionnaire sur <u>les assurances.</u>	X	

II. Structures linguistiques / 25p.

1. J'en ai enfin loué une. Vous pouvez me l'emprunter. Ils se moquent d'eux. Nous leur obéissons. Il y a assisté./ 5p (5 x 1p)

2. que ; où /dans laquelle ; dont ; qui ; auxquelles /5p (5 x 1p)

3. a) cond.prés ; b) indicatif futur ; présent ; c) cond. prés ; d) indicatif prés. ; e)indicatif imp. / 10p (5 x 2p)

4. Réponses libres. / 5p (2 x 2,5p)

III. Production écrite / 50p.

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) / 5p

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / 5p

Coerența, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / 15p.

Capacitatea de a relata fapte; idei și sentimente, emoții / 10 p

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relativele, de ex) și corectitudine ortografică gramaticală / 10p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5p.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a X-a**

Normal

**ETAPA NAȚIONALĂ
08.04.2014**

SUBIECTE

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Je m'appelle Lula.

J'ai dix-sept ans.

Ma vie? Rien de bien intéressant. Je suis en terminale, je passe mon bac à la fin de l'année [...]. La suite? Ma mère m'a inscrite dans une université pour des études de philo... Pas que ça me plaise tellement, mais comme je n'arrivais pas à me décider, ma mère a choisi pour moi comme elle sait si bien le faire. Elle adore gérer ma vie!

J'avais caressé l'idée de toucher à la musique. Mais voilà... on ne gagne pas sa vie en faisant de la musique; on ne gagne pas sa vie avec un métier de débauche; on ne gagne pas sa vie en étant en marge de la société... *dixit* ma mère. Parce qu'elle est comme ça, ma mère: frileuse, angoissée, un mouton. [...]

Mon père dans tout ça?

Irlandais de naissance, ancien enfant de chœur [...], aujourd'hui prof de musique (par manque de moyens familiaux pour embrasser une carrière de musicien). Il aime ma mère, mais s'efface totalement devant elle. Je n'ai jamais compris pourquoi. Parfois, tous les deux, on se déchaîne [...] entre batterie, basse, grattes – le piano dans le salon ne sert que pour le classique ou certaines ballades. Ma mère adore ça! Et quand elle est là, il est hors de question de jouer autre chose que des morceaux classiques. Je m'y plie malgré tout avec plaisir, j'ai trop la musique dans le sang.

Nathalie Le Gendre, *Écoute battre mon Coeur*, Flammarion, 2012

SUBIECTUL I

Compréhension écrite / 25p.

1. Choisissez la variante VRAI ou FAUX en la justifiant avec une phrase du texte. / 14p.

	VRAI	FAUX
a. Après son bac, Lula va faire des études de philo. <i>Justification</i>		
b. Elle fera ces études par passion. <i>Justification</i>		
c. Sa mère n'est jamais intervenue dans les choix de sa fille. <i>Justification</i>		
d. Lula aurait aimé faire une carrière dans la musique. <i>Justification</i>		
e. Pour sa mère, la carrière musicale est une carrière bien rémunérée, tout à fait honorable et prestigieuse.		

<i>Justification</i>		
f. Le père de Lula laisse toujours la première place à sa femme. <i>Justification</i> :.....		
g. Lula aime aussi jouer du piano. <i>Justification</i>		

2. En vous aidant du contexte, choisissez la bonne réponse. /4p.

- A.** Lula appelle sa mère "*un mouton*". Cela veut dire que sa mère est :
- colérique
 - crédule, elle se conforme aux idées de son milieu
 - ennuyeuse
- B.** Quel sens donnez-vous au syntagme souligné : *Parfois, tous les deux, on se déchaîne...*?
- on donne libre cours à sa passion
 - on se décharge
 - on se calme

3. Comment Lula s'entend-elle avec ses parents ? Quels sentiments transparaissent dans ses paroles ? / 7p.

SUBIECTUL II

Structures linguistiques / 25p.

1. Complétez les phrases avec *ce que (ce qu')*, *ce qui*, *ce dont*, *ce à quoi*. / 6p.

- Partir vivre dans une île loin du bruit de la ville, c'était elle rêvait.
- Elle est arrivée en retard, je m'attendais.
- Prenez seulement vous aurez besoin pour une semaine !
- Elle a l'habitude de faire lui plaît : elle n'aime pas les contraintes.
- nous avons peur, c'est qu'elle refasse une dépression.
- Le professeur nous a dit de lire nous voulions: roman ou poésie.

2. Continuez les phrases, en faisant attention aux modes et aux temps. / 8p.

- Le professeur exige que
- Je suis presque certain qu'ils auraient pu profiter de leurs vacances si
- Comment pourrais-je vous prévenir si ?
- Il est évident que

3. Écrivez une réplique pour : / 5p.

- indiquer le chemin à un touriste perdu
- donner un conseil à un ami qui veut abandonner l'école

4. Donnez trois mots de la famille du nom « *défense* » Faites-les entrer dans des phrases. /6p.

SUBIECTUL III

Production écrite / 50p.

Il n'y a pas de pistes cyclables dans votre ville. Vous écrivez au maire pour justifier les avantages de ces pistes pour l'environnement et le bien-être des habitants. (180 à 200 mots)

NOTĂ. Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru : 3 ore

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a X-a
BAREM DE EVALUARE**

Normal

I. Compréhension écrite / 25p.

1. 7 x 2 = 14p.

	VRAI	FAUX
a. Après son bac, Lula va faire des études de philo. Justification : " Ma mère m'a inscrite dans une université pour des études de philo. "	X	
b. Elle fera ces études par passion. Justification : " Pas que ça me plaise tellement.. "		X
c. Sa mère n'est jamais intervenue dans les choix de sa fille. Justification : " ...ma mère a choisi pour moi comme elle sait si bien le faire. Elle adore gérer ma vie ! "		X
d. Lula aurait aimé faire une carrière dans la musique. Justification : " J'avais caressé l'idée de toucher à la musique. "	X	
e. Pour sa mère, la carrière musicale est une carrière bien rémunérée, tout à fait honorable et prestigieuse. Justification : " ..on ne gagne pas sa vie en faisant de la musique ; on ne gagne pas sa vie avec un métier de débauche ; on ne gagne pas sa vie en étant en marge de la société... "		X
f. Le père de Lula laisse toujours la première place à sa femme. Justification : " ...s'efface totalement devant elle. "	X	
g. Lula aime jouer du piano aussi. Justification : " Je m'y plie malgré tout avec plaisir. "	X	

2. A - b; B - a. /4p.

3. Réponse libre : critique envers sa mère ; s'entend bien avec son père. / 7p.

II. Structures linguistiques / 25p.

1. a. ce dont ; b. ce à quoi ; c. ce dont ; d. ce qui ; e. ce dont ; f. ce que/6 p. (1 p. x 6)

2. a. subjonctif ; b. plus-que-parfait de l'indicatif ; c. imparfait de l'indicatif ; d. indicatif / 8 p. (2 p. x 4)

3. Réponses libres. / 5p.

4. défendre ; défendu ; défenseur ; défensif ; défensive ; défendable /6 p. (1 p. x 3 mots + 1 p. x 3 phrases)

III. Production écrite / 50p.

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) / **5p.**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / **5p.**

Coerența, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **15p.**

Capacitatea de a relatea fapte; idei și sentimente, emoții / **10 p.**

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relativele, de ex) și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a X-a**

Intensiv/ Bilingv

**ETAPA NAȚIONALĂ
08.04.2014**

SUBIECTE

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Amanda, une jeune parisienne, a choisi de s'éloigner un peu de sa famille, de vivre l'expérience de l'internat. L'internat n'est plus le milieu austère d'autrefois, le lieu est plus proche d'une colonie de vacances. « J'aime la vie en collectivité. C'est bizarre comme mode de vie, mais il faut s'y habituer. Aujourd'hui tout a changé : je m'ennuie pendant les grandes vacances et je suis contente quand vient la rentrée scolaire et qu'il faut reprendre le chemin de l'internat ! »

« J'ai choisi ce collège parce que c'est une école publique. Toute ma scolarité, je l'ai faite dans le privé ! En sixième, mes notes sont devenues catastrophiques et c'était à cause de l'ambiance à la maison. Je savais aussi que la vie familiale influençait ma scolarité. Aujourd'hui, mes parents sont séparés. Quand c'est arrivé, j'ai cherché des internats dans la région. Je voulais être autonome, ne plus avoir ma mère toujours derrière moi ... L'internat pouvait m'apporter une indépendance, impossible à acquérir quand on vit encadré par ses parents. Depuis, mes rapports avec mes parents se sont améliorés. On s'appelle assez souvent, il y a une cabine téléphonique dans le collège, et on a droit à une demi-heure de portable par jour. Plutôt cool ... »

Amanda est calme et réfléchie, sûre de sa décision, elle n'a pas vraiment paniqué en arrivant dans son nouveau collège. Après trois ans d'internat, les copines d'Amanda se connaissent bien entre elles.

Miss, no. 126, p. 36/37

I. Compréhension écrite /25p.

1. Le document a pour but: / 5p.

- d'informer sur la vie dans un internat moderne.
- de montrer que la vie en internat n'est pas une solution.
- de montrer que les parents d'aujourd'hui ne veulent plus s'occuper de leurs enfants.

2. Amanda a choisi l'internat parce que..... / 5p.

3. Depuis combien d'années Amanda est-elle à l'internat ? / 5p.

4. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et citez les passages du texte qui justifient votre choix. / 10p.

	VRAI	FAUX
a. L'internat lui manque pendant les vacances. <i>Justification:</i>		
b. Les portables sont interdits à l'internat. <i>Justification:</i>		
c. Amanda avait peur lorsqu'elle est arrivée dans le nouveau collège. <i>Justification:</i>		
d. Selon Amanda, un ado peut être indépendant même auprès de ses parents. <i>Justification:</i>		

II. Structures linguistiques / 25p.

1. Complétez les phrases à votre gré. / 10p.

- Si je trouvais un trésor,
- Il est impossible que
- Ma vie serait plus belle si
- Penses-tu que ?
- J'ai voulu lui raconter que

2. Répondez en remplaçant les séquences en italiques par un pronom convenable. / 10p.

- As-tu offert *les fleurs à ton professeur*?
- Est-ce que vous êtes allés *à la bibliothèque* pour rendre les livres?
- L'avocat t'a-t-il montré *le dossier* du procès?
- Est-ce qu'ils ont offert *des fleurs à leurs copines* ?

3. Ecrivez deux phrases pour: / 5p.

- donner un conseil à un ami qui ne sait quelle destination choisir pour ses vacances
- exprimer votre préférence en ce qui concerne l'étude d'une langue étrangère

III. Production écrite / 50p.

Après un concert auquel vous avez assisté, vous écrivez sur votre blog un article de 180 à 200 mots, dans lequel vous présentez l'atmosphère, tout en y faisant part de vos impressions.

NOTĂ : Timp de lucru : 3 ore.

Toate subiectele sunt obligatorii.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a X-a**

Intensiv/Bilingv

BAREM DE EVALUARE

I. Compréhension écrite /25p.

1. a. **5p.**
2. Réponses possibles : «Je voulais être autonome.....» **5p.**
3. Amanda est à l'internat depuis trois ans. **5p.**
4. **10p (4 x 2,5p)**

	VRAI	FAUX
a. L'internat lui manque pendant les vacances. <i>Justification: "je m'ennuie pendant les grandes vacances et je suis contente quand vient la rentrée scolaire".</i>	X	
b. Les portables sont interdits à l'internat. <i>Justification: "On a droit à une demi-heure de portable par jour"</i>		X
c. Amanda avait peur lorsqu'elle est arrivée dans le nouveau collège. <i>Justification: "elle n'a pas vraiment paniqué en arrivant dans son nouveau collège".</i>		X
d. Selon Amanda, un ado peut être indépendant même auprès de ses parents. <i>Justification: "L'internat pouvait m'apporter une indépendance, impossible à acquérir quand on vit encadré par ses parents"</i>		X

II. Structures linguistiques / 25p.

1. réponse libre **5 x 2p= 10p.**

- a conditionnel présent
- c imparfait
- b, d le subjonctif
- e le conditionnel présent/ imparfait/plus-que-parfait

2. Je les lui ai offertes. **4x 2,5p= 10p.**

- Nous y sommes allés pour rendre les livres.
- L'avocat me l'a montré.
- Ils leur en ont offert.
- La forme négative est acceptée aussi.

3. Utilisation des expressions pour renseigner qqn et exprimer ses préférences (2 x 2,5p) =5p.

III. Production écrite / 50p.

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) / **5p.**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / **5p.**

Coerența, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **15p.**

Capacitatea de a relata fapte; idei și sentimente, emoții / **10 p.**

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relativele, de ex) și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a XI-a**

Normal

**ETAPA NAȚIONALĂ
08.04.2014**

SUBIECTE

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Compte tenu de leur popularité croissante ainsi que des compétences, des connaissances et des valeurs que les jeunes acquièrent inévitablement en y jouant pour se divertir, les jeux numériques constituent un outil pédagogique riche qui peut être utilement exploité à l'école.

Diverses études de cas en Europe confirment que l'intégration des jeux numériques dans le processus pédagogique peut avoir un impact significatif sur la motivation des élèves. Ceux-ci apprécient le fait que cette approche tienne compte de leur réalité quotidienne et donne un but concret au travail qu'on leur demande de faire. Le recours aux jeux informatiques permet aux élèves d'être des acteurs de leur apprentissage et, grâce à leur dimension ludique, d'éprouver davantage de plaisir. Pour certains, cette motivation plus forte s'accompagne d'une plus grande confiance en soi lorsque des jeux informatiques sont utilisés en classe. C'est sans doute dû à leur connaissance préalable de ces jeux: ils ont ainsi l'occasion de guider d'autres élèves moins expérimentés et ils ont la satisfaction de voir qu'ils peuvent les aider à faire des progrès.

De plus, la manière dont sont gérées les erreurs et les différences dans le rythme d'apprentissage peut rendre l'enseignement mieux adapté pour les élèves et accroître leur confiance.

Un autre de leurs avantages est de permettre de simuler des expériences qu'il serait difficile, coûteux ou dangereux de réaliser dans la vie réelle. Les joueurs sont souvent amenés à tester des hypothèses, ce qui leur permet d'améliorer leurs connaissances et leurs compétences par un processus d'essais et d'erreurs.

PING_FR, www.kbs-frb.be

I. Compréhension écrite/ 25p.

1. Ce texte porte sur : / 5p.

- a. les avantages et les inconvénients des jeux numériques à l'école
- b. les avantages des jeux numériques en classe
- c. les avantages des jeux numériques pour la compréhension de l'identité numérique

2. Les jeux numériques présentent l'avantage : / 5p.

- a. de développer des capacités visuelles
- b. de stimuler l'apprentissage par cœur
- c. de développer l'inventivité et l'innovation

3. Cochez la bonne case et justifiez en citant un passage du texte. / 9p.

	VRAI	FAUX
a. Les jeux numériques supposent une motivation préalable. <i>Justification</i> :		
b. Les jeux numériques privilégient le travail en équipe. <i>Justification</i> :		
c. Les jeux numériques réduisent le risque des erreurs. <i>Justification</i> :		

4. Expliquez comment les élèves peuvent être des acteurs de leur propre apprentissage grâce aux jeux informatiques. / 6p.

II. Structures linguistiques / 25p.

1. Complétez, en choisissant la variante correcte. /5p.

- Je regrette, madame, ...le directeur ne peut pas vous répondre. (à l'instant/ pour l'instant)
- Le professeur est maintenant à la retraite, mais il se porte ... assez bien pour son âge. (de nouveau/ encore).
- Nous avons fait connaissance l'année passée. ... nous travaillions pour un projet très important. (En ce moment/ À ce moment-là).
- ... avoir fini l'école, les élèves ont commencé à crier de joie. (Après/ Avant)
- ... tu t'appliqueras plus aux mathématiques. (Dorénavant/ Dernièrement)

2. Dans les phrases suivantes, remplacez le verbe *toucher* par un des synonymes suivants : caresser, émouvoir, atteindre, concerner, recevoir. Faites attention aux transformations qui s'imposent ! /5p.

- Mon observation touche le sujet de l'émission que nous avons vue.
- J'ai peur de toucher ton chien !
- Ses paroles m'ont touché au point d'éclater en larmes.
- Son père touchait un bon salaire avant la crise.
- Tous les animaux domestiques du village ont été touchés par cette maladie.

3. Mettez les phrases suivantes au discours rapporté, avec le verbe introducteur au passé. /10p.

- Qu'est-ce qui t'intéresse aujourd'hui ? (demander)
- Donnez-moi un coup de fil ce soir ! (prier)
- Est-ce que vous m'avez remarqué au concours il y a trois jours? (ne pas savoir)
- C'est sûr, notre père va nous punir quand il va apprendre la vérité. (confirmer)
- Qu'est-ce qu'elle est jolie ta petite sœur ! (s'exclamer)

4. Écrivez une réplique pour : / 5p.

- vous excuser d'une erreur auprès d'un client en colère
- demander à votre frère la raison de son mauvais comportement à table

III. Production écrite / 50p.

Lis ! Mais lis donc, bon sang, je t'ordonne de lire ! (Daniel Pennac, Comme un roman)

Vous écrivez un article sur votre blog dans lequel vous montrez que les contraintes du monde contemporain ne peuvent pas permettre de découvrir l'intérêt de la lecture. Vous proposez aussi des moyens pour stimuler cet intérêt. (200 à 220 mots)

NOTĂ. Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 3 ore.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a XI-a
BAREM DE EVALUARE

Normal

I. Compréhension écrite / 25p.

1. – b – 5p
2. – c – 5p
3. V/F – 9 p (3 x 3p)

	VRAI	FAUX
a. Les jeux numériques supposent une motivation préalable. <i>Justification : l'intégration des jeux numériques dans le processus pédagogique peut avoir un impact significatif sur la motivation des élèves.</i>		X
b. Les jeux numériques privilégient le travail en équipe. <i>Justification : ils ont ainsi l'occasion de guider d'autres élèves moins expérimentés et ils ont la satisfaction de voir qu'ils peuvent les aider à faire des progrès</i>	X	
c. Les jeux numériques réduisent le risque des erreurs. <i>Justification : améliorer leurs connaissances et leurs compétences par un processus d'essais et d'erreurs.</i>		X

4. Expression personnelle / 6p.

II. Structures linguistiques / 25p.

1. 1px5=5p.

a. pour l'instant ; b. encore ; c. À ce moment-là. ; d. Après ; e. Dorénavant

2. 1px5=5p.

- a. Mon observation concerne le sujet de l'émission que nous avons vue.
- b. J'ai peur de caresser ton chien !
- c. Ses paroles m'ont ému au point d'éclater en larmes.
- d. Son père recevait un bon salaire avant la crise.
- e. Tous les animaux domestiques du village ont été atteints par cette maladie.

3. 2px5=10p.

Toute phrase qui respecte la transformation discours direct/ discours indirect. Par exemple :

- a. Il a demandé ce qui m'intéressait ce jour-là.
- b. Il m'a prié de lui donner un coup de fil ce soir-là.
- c. Elle ne savait pas si nous l'avions remarquée au concours trois jours auparavant.
- d. Il a confirmé que leur père allait les punir quand il allait apprendre la vérité.
- e. Il s'exclamait que sa petite sœur était jolie.

4. Réponses libres. / 5p.

III. Production écrite / 50p.

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri, titlu) / **5p.**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / **5p.**

Plan structurat, paragrafe, punere în pagină / **10p.**

Argumente și luare de poziție; articulatori logici, / **10p.**

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI, fraze de tranziție, etc) / **5p.**

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relativele, de ex / fraza complexă) și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a XI-a**

Intensiv/ Bilingv

**ETAPA NAȚIONALĂ
08.04.2014**

SUBIECTE

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Facebook fait appel aux gentils hackers

Les sites Internet sont régulièrement la proie d'attaques informatiques, qu'elles viennent de la concurrence ou simplement de plaisantins. Facebook en fait régulièrement les frais et voudrait encore renforcer sa sécurité. Pour y parvenir, le réseau social a lancé une campagne mondiale et offre cinq cents dollars à chaque internaute qui découvrira une faille de sécurité sur le site, mais aussi sur les applications mobiles ou les outils pour développeurs.

La technique est classique pour les géants de l'Internet, qui font souvent appel aux hackers pour tester leurs défenses: ces génies de l'informatique sont les mieux placés pour traquer les vulnérabilités d'un code source (...). La rumeur raconte que les gouvernements font eux aussi appel à des hackers plus ou moins respectables, qui jouent souvent un double jeu.

Pour toucher la prime, dont le montant peut être revu à la hausse selon l'importance du problème, il faut toutefois remplir plusieurs conditions. Non seulement il faut être le premier à signaler une faille, mais il ne faut pas la rendre publique avant qu'elle ait été comblée par les équipes de sécurité de Facebook. Interdiction aussi de profiter du trou de sécurité pour voler ou détruire des informations, ou de façon générale pour nuire au site. Facebook a déjà publié une liste de *white hats* (hackers responsables, par opposition aux *black hats*, les pirates sans foi ni loi), qui l'ont aidé à résoudre des problèmes de sécurité.

Mark Zuckerberg promet aux prochains contributeurs que son entreprise les remerciera très officiellement, en plus de leur verser leur prime.

Guerric Poncet, Le Point.fr, 01.08.2011

I. Compréhension écrite /25p

1. Cochez la bonne case. Justifiez votre choix, en citant une phrase du texte. / 15p.

	VRAI	FAUX
a) Les attaques informatiques déterminent Facebook à prévoir des dépenses pour une meilleure défense. <i>Justification</i> :		
b) Facebook n'a jamais fait appel aux hackers pour tester sa défense. <i>Justification</i> :		
c) La prime offerte par Facebook est une somme fixe: cinq cents dollars. <i>Justification</i> :		

2. Dites, avec vos propres mots, quelles sont les conditions que les hackers doivent remplir pour toucher la prime offerte par Facebook. / 10p.

II. Structures linguistiques / 25p.

1. Complétez par les articulateurs convenables: *en effet ; deuxièmement ; de plus ; soit ; premièrement ; c'est le cas de.* / 6p.

Depuis quelques années, on constate une certaine forme de démocratisation de la technologie et des communications. [1], de plus en plus de gens accèdent facilement et gratuitement à Internet. [2], les appareils numériques sont de plus en plus puissants et ils ont un prix abordable. La Toile constitue une source inépuisable d'informations. [3], c'est un exceptionnel outil de communication. La navigation sur Internet comporte tout de même certains désavantages. [4] la publicité qui envahit les internautes. Internet est un instrument de recherches remarquable. [5], en quelques minutes seulement, l'utilisateur du Net peut accéder à une banque de données parmi les plus riches qui soient. Pour la création d'un site web on peut faire appel soit à un professionnel [6] le créer soi-même sur une plateforme telle que World Presse. Avant qu'Internet arrive dans ma vie, je faisais beaucoup plus de sport.

2. Faites des phrases à partir des éléments suivants en utilisant une expression introduisant une cause. / 4p.

- a. il/ perdre ses billets de train/ obligation de racheter des billets
- b. nous/ne pas connaître le chinois/ difficultés à se faire comprendre

3. Continuez les phrases : / 10p.

- a. Nous commencerons la réunion dès que
- b. Dites-lui quelque chose qui
- c. J'ai raté mon avion de sorte que ...
- d. Donnez-lui ce livre afin qu'il.....
- e. Je me suis demandé si...

4. Pour chacune des situations suivantes, écrivez une phrase. / 5p.

- a. Vous visitez le Louvre avec vos amis. Vous exprimez votre admiration pour ce musée.
- b. En l'absence de vos parents, vous êtes chargé de surveiller le petit frère. Celui-ci ne veut pas prendre son bain, aller se coucher.

III. Production écrite / 50p.

Vous lisez ce message sur le forum de linternaute.com:

Téléphone portable, ordinateur... pullulent dans notre environnement et contribuent à faciliter notre quotidien. Mais est-ce que le progrès technologique peut devenir un instrument d'asservissement ? Qu'en pensez-vous ?

Vous répondez à ce message en donnant votre opinion dans un essai structuré et argumenté. (200 à 220 mots)

NOTĂ. Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 3 ore.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a XI-a
BAREM DE EVALUARE

Intensiv/Bilingv

I. Compréhension écrite / 25p.

1. 3 x 5p=15p

	Vrai	Faux
a) Les attaques informatiques déterminent Facebook à prévoir des dépenses pour une meilleure défense. <i>Justification : ...Facebook en fait régulièrement les frais et voudrait encore renforcer sa sécurité. Pour y parvenir, le réseau social a lancé une campagne mondiale et offre cinq cents dollars ...</i>	X	
b) Facebook n'a jamais fait appel aux hackers pour tester sa défense. <i>Justification : ... La technique est classique pour <u>les géants de l'Internet</u>, qui font souvent appel aux hackers pour tester leurs défenses</i>		X
c) La prime offerte par Facebook est une somme fixe: cinq cents dollars <i>Justification: ... la prime, dont <u>le montant peut être revu à la hausse</u> selon l'importance du problème...</i>		X

2. 10p pour deux conditions au moins

II. Structures linguistiques / 25p.

1= Premièrement ; Deuxièmement ; De plus ; C'est le cas de ; En effet ; Soit / 6p (6 x 1p)

2. Faites des phrases à partir des éléments suivants en utilisant une expression introduisant une cause. / 4 p. = 2 x 2p

Tout rapport logique correctement marqué, par exemple :

- a. il/ perdre ses billets de train/ obligation de racheter des billets
Comme/ puisqu' il avait/a perdu ses billets de train, il a eu l'obligation d'en racheter.
- b. nous/ne pas connaître le chinois/ difficultés à se faire comprendre
Vu que nous ne connaissons pas le chinois, nous avons des difficultés à nous faire comprendre.

3. Continuez les phrases : / 10 p. = 5 x 2p.

Toute phrase qui respecte les règles imposées par le contexte grammatical. Par exemple :

- a. Nous commencerons la réunion dès que le président sera arrivé.
- b. Dites-lui quelque chose qui lui fasse plaisir.
- c. J'ai raté mon avion de sorte que je dois attendre le suivant.
- d. Donnez-lui ce livre afin qu'il puisse le lire rapidement.
- e. Je me suis demandé si le metteur en scène donnerait ce rôle à George Clooney.

4. Pour chacune des situations suivantes, écrivez une phrase : / 5 p. = 2 x 2,5 p.

III. Production écrite / 50p.

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) / **5p.**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / **5p.**

Plan structurat, paragrafe, punere în pagină / **10p.**

Argumente și luare de poziție; articulatori logici, / **10 p.**

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI, fraze de tranziție, etc) / **5p.**

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relativele, de ex / fraza complexă) și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**



**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a XII-a**

Normal

**ETAPA NAȚIONALĂ
08.04.2014**

SUBIECTE

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Les états généraux de la presse écrite sont en train de se tenir pour remédier à une baisse tendancielle de la diffusion, un déficit chronique d'un certain nombre de titres, et de nombreuses menaces de disparition de journaux, ainsi qu'à un vieillissement du lectorat. Confrontés à un redoutable effet de ciseaux, avec la hausse des coûts d'un côté, la baisse des recettes de l'autre, qu'il s'agisse des ventes, ou de la publicité, de nombreux journaux sont dans l'impasse économique ou s'y acheminent.

Les groupes de presse qui évoluent suivant une logique économique ne se sentaient pas en péril tant que leurs lecteurs estimaient payer le prix acceptable pour leur publication. Mais aujourd'hui, la valeur de l'information est mise en péril.

Et ceci alors que l'information, dans un monde complexe et en mouvement rapide, est au cœur de toutes nos décisions, de nos actions, et qu'elle attise les convoitises de ceux qui peuvent avoir intérêts à manipuler l'opinion où influencer le comportement des masses : politiques, industriels, publicitaires... [...]

Le danger vient non moins de la presse gratuite d'information qui attire les lecteurs qui n'ont jamais été tentés par le payant, que par le Web. En effet, l'information émanant du Web est gratuite, claire, immédiate, efficace, mise en images et en vidéo, *on demand*. Elle se diffuse en même temps que l'évènement qui la fait, en même temps que l'évènement qui se déroule.

Alors que faire d'une information qui n'a semble-t-il plus de valeur car posée sur le papier, figée, dépassée ? Quel prix est-il bon de payer aujourd'hui pour de l'information relayée par la presse écrite ?

Et surtout comment augmenter la valeur perçue de l'information pour que l'écosystème de l'information soit pleinement viable pour toutes les parties prenantes : les médias, les journalistes, les lecteurs et les annonceurs ?

Jeremy Dumont, *La valeur de l'information dans la presse*, le 9 janvier 2009

I. Compréhension écrite / 25p.

1. Cochez la bonne case et justifiez votre choix en citant un passage du texte. / 15p.

	VRAI	FAUX
a. Le fonctionnement de la presse écrite obéit à une logique commerciale. <i>Justification</i> :		
b. Le numérique l'emporte sur l'écrit. <i>Justification</i> :		
c. L'information offerte par la presse écrite continue d'être achetée. <i>Justification</i> :		

2. Donnez, en 120-150 mots environ, le résumé du texte. / 10p.

II. Structures linguistiques / 25p.

A. 1. Continuez les phrases suivantes: / 6p.

- a) Nous irons à Paris en voiture pourvu que ...
- b) Bernard m'avait dit que ...
- c) Il restait impassible comme si ...
- d) Annonce-moi au cas où ...
- e) Le brouillard s'épaississait à mesure que ...
- f) Il est peu probable que ...

2. Complétez le texte suivant avec les connecteurs appropriés: en effet, de ce fait, cependant, ensuite, de plus, tout d'abord. / 6p.

Faire du sport serait bon pour la santé : les médecins, les psychologues, les professeurs de sport le disent. ..., il serait la solution parfaite contre la violence des adolescents. ..., beaucoup de parents qui ont des enfants un peu trop agressifs se précipitent pour les inscrire dans un club de tennis ou de foot.

..., d'après Luc Collard, auteur du livre *Sport et agressivité*, les jeunes n'aimeraient pas tellement le sport car il implique des règles et une hiérarchie qu'ils n'apprécient guère. ..., la pratique du sport exalterait l'opposition et la recherche de domination. ..., elle trouve son origine dans l'affrontement entre les écoles privées de l'Angleterre du 18^e siècle.

..., le sport est le reflet des valeurs de notre société, dans laquelle, pour atteindre ses buts, il faut être agressif et s'imposer.

3. Écrivez une phrase pour exprimer : / 3p.

- a. votre inquiétude au sujet de l'installation des caméras de surveillance dans votre ville.
- b. le regret face au rejet de votre proposition d'introduire dans l'école une station de radio.

B. Traduisez en roumain. /10p.

Presque aussitôt, il prit conscience d'un brusque changement de décor; malgré quoi il n'eut pas la notion d'une interruption, d'une solution de continuité quelconque. Maintenant, devant lui, c'était une rue pavée, assez raide, triste, bordée à droite par des tilleuls ronds le long d'un vaste bâtiment gris, à gauche par un mur sévère (...). Il régnait un silence total sur toutes choses. Wolf, à pas lents, longea le mur; au bout de quelques dizaines de mètres, il se trouva devant une porte entrebâillée. Sans hésiter, il la poussa et entra. À ce moment, une brève sonnerie retentit, et cessa. Il était dans une vaste cour carrée qui lui rappela la cour du lycée. La disposition des lieux lui sembla familière. Le jour commençait à baisser.

Boris Vian, *L'herbe rouge*

III. Production écrite / 50p.

Vous écrivez un article dans la revue « *Jeunesse en question* » pour exprimer votre opinion sur les amitiés liées sur Facebook. (230 à 250 mots)

NOTĂ. Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 3 ore.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a XII-a

Normal

BAREM DE EVALUARE

I. Compréhension écrite/ 25 p.

1. 15 p. (3 x 5p)

	VRAI	FAUX
a. Le fonctionnement de la presse écrite obéit à une logique commerciale. <i>Justification : avec la hausse des coûts, sont dans l'impasse économique ou s'y acheminent.</i>	X	
b. Le numérique l'emporte sur l'écrit. <i>Justification : Le danger vient non moins de la presse gratuite d'information ... que par le Web. En effet, l'information émanant du Web est gratuite, claire, immédiate, efficace, mise en images et en vidéo, on demand.</i>	X	
c. L'information offerte par la presse écrite continue d'être achetée. <i>Justification</i> 1) de nombreux journaux sont dans l'impasse économique ou s'y acheminent 2) Les groupes de presse qui évoluent suivant une logique économique ... Mais aujourd'hui, la valeur de l'information est mise en péril. 3) les lecteurs qui n'ont jamais été tentés par le payant 4) que faire d'une information qui n'a semble-t-il plus de valeur car posée sur le papier, figée, dépassée ? 5) comment augmenter la valeur perçue de l'information		X

2. Résumé : 10 p.

II. Structures linguistiques/ 25 p.

A. 1. Continuez les phrases suivantes:/ 6 p. (6 x 1p)

a) subj ; b) ind./cond. ; c) ind.; d) cond./ind.; e) ind.; f) subj.

2. de plus; de ce fait; cependant; tout d'abord; ensuite; en effet./ 6 p. (6 x 1p)

3. Réponses libres. / 3p.

B. TRADUCERE / 10p.

Corectitudine morfosintactică / 4p.

Corectitudine lexicală / 4p.

Topica / 2p

Aproape imediat, deveni conștient/își dădu seama de o schimbare bruscă de decor ; în ciuda faptului că o simți/ cu toate acestea, nu percepu nici vreo întrerupere, nici vreo oarecare discontinuitate. Acum, în fața lui, era/ se întindea o stradă pavată, destul de abruptă, tristă, marginită în dreapta de tei cu coroana rotundă de-a lungul unei vaste clădiri gri, în stânga, de un perete impunător. Domnea/ Se lăsase peste toate o liniște deplină./ de mormânt. Wolf, cu pași domoli merse de-a lungul peretelui ; după câteva zeci de metri se trezi/ ajunsese în fața unei uși întredeschise. Fără să ezite, o împinse și intră. În acel moment, o sonerie răsună/ se auzi scurt, apoi încetă/se opri. Se afla într- o vastă curte pătrată care îi aminti de curtea liceului. Dispunerea locurilor i se păru familiară. Începea să se întunece./Se lăsa seara.

III. Production écrite / 50 p.

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) / 5p.

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / 5p.

Plan structurat, paragrafe, punere în pagină / 10p.

Argumente și luare de poziție; articulatori logici, / 10 p.

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI, fraze de tranziție, etc) / **5p.**

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relativele, de ex / fraza complexă) și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a XII-a Intensiv/Bilingv**

**ETAPA NAȚIONALĂ
08.04.2014**

SUBIECTE

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Dimanche dernier, un quotidien de Toronto racontait l'histoire aussi fascinante qu'inquiétante de ces lycéens qui ne savent même plus écrire leur signature. C'est malheureusement le sort qui attend la plupart des enfants. L'écriture manuscrite, en effet, n'est plus enseignée dans la plupart des écoles d'Ontario. Pour les adolescents d'aujourd'hui, elle est encore un souvenir ; pour les enfants de demain, il s'agira d'hiéroglyphes.

J'ai appris à taper à l'âge de 9 ans et j'écris à l'ordinateur depuis plus de 30 ans, mais je n'imagine pas devoir me passer du papier. [...] Ce n'est pas un hasard : l'écriture manuscrite met en branle d'autres parties du cerveau. Taper sur un clavier est de l'ordre de la récupération de fichier, il faut se souvenir où sont les lettres. En écrivant à la main, vous créez chaque fois de nouvelles lettres, en faisant appel à des capacités motrices infiniment plus complexes.

Que ce soit la souplesse de votre bras ou la sensation du papier sous votre main, l'écriture manuscrite sollicite la partie la plus intuitive de votre cerveau, située dans l'hémisphère droit. Or l'intuition est un aspect important de tout processus intellectuel. [...]

Rien n'est plus paralysant qu'un écran blanc, justement à cause de ses possibilités infinies. Vous écrivez différemment avec une plume et de l'encre ou avec un clavier d'ordinateur. Vous pensez différemment. [...]

Nous sommes en train de changer. Du fait de nos interactions quotidiennes avec les ordinateurs, notre cerveau est probablement en train de se restructurer. Il n'y a rien de mal à cela. Mais ce serait dommage que ce soit tout ce qui nous reste et qu'un jour le lien avec nos ancêtres soit rompu à cause de notre incapacité à comprendre leur processus intellectuel. Car comment pourrions-nous encore les comprendre si nous avons complètement oublié les outils qu'ils utilisaient pour réfléchir ?

Andrew Coyne, *Je pense, donc j'écris*, *Courrier international*, no. 1194, 2013

I. Compréhension écrite / 25p.

1. Cochez la bonne case et justifiez votre choix en citant un passage du texte. / 15p.

	VRAI	FAUX
a. De nos jours, les jeunes ont oublié comment écrire à la main. <i>Justification:</i>		
b. L'usage exclusif de l'ordinateur mène à une diminution de la connaissance directe. <i>Justification:</i>		
c. L'écriture manuscrite est un instrument de réflexion. <i>Justification:</i>		

2. Donnez, en 100-130 mots, le résumé du texte. / 10p.

II. Structures linguistiques / 25p.

A. 1. Dans les phrases suivantes, remplacez les séquences soulignées par des subordinées pour exprimer le même rapport logique. /5p.

- a. De crainte d'être mal compris, il a expliqué deux fois la situation.
- b. À cause de sa maladresse, elle ne réussit jamais à se faire de vrais amis.
- c. Les corvées finies, la femme pourra se reposer.
- d. En cas de changement d'horaire, il est obligatoire d'informer le personnel de l'entreprise.
- e. Après deux mois de travail quotidien, elle a réussi à finir son projet.

2. Formulez des hypothèses pour les situations suivantes. / 2,5p.

- a. Pour la jeune génération, lire n'est pas une priorité.
- b. Nous tous, nous sommes responsables des catastrophes qui s'abattent sur la terre.

3. Complétez le texte par les articulateurs logiques: en outre ; si ; en somme ; certes ; mais. / 5p.

[1] sa situation était loin d'être désespérée. [2], cette île était apparemment déserte. [3] cela ne valait-il pas mieux que [4] elle avait été peuplée de cannibales ? [5] elle paraissait assez accueillante avec sa belle plage au nord.

4. Mettez au discours indirect : / 2,5p.

Celle-ci lui demanda tout d'abord :

- Pourquoi avez-vous quitté Paris ? Qu'est-ce qui vous a attiré dans cette région ?

B. Traduisez en roumain le texte suivant : / 10p.

Être résolument moderne est une tentation que j'ai fini par repousser. Pour la bonne raison que le moderne sent déjà le moisi. Il y a cent ans, l'histoire s'est emballée. L'avenir, tout à coup, a été autre chose que le passé. Au point que les mots nous manquent pour tenter de nous définir. Le nouveau, à peine né, est aussitôt une vieille lune. Le moderne est hors d'âge et déjà derrière nous. Le postmoderne est dépassé et un peu ridicule. Le contemporain, à son tour, est tombé dans les oubliettes. Nous sommes enfermés dans le système et il n'est pas permis de s'échapper. Même si nous le voulions. Et nous ne le voulons pas vraiment. Le système, c'est ce monde que nous avons tricoté tous ensemble et où nous sommes condamnés à vivre avant de faire comme les autres et de nous en aller pour de bon.

Jean d'Ormesson, *Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit*

III. Production écrite / 50p.

Jean d'Ormesson écrit : *Une rumeur court : le livre se meurt. Voilà près de trois mille ans que les livres nous font vivre. Il paraît que c'est fini.*

Exprimez votre opinion dans un article de presse (230 à 250 mots) auquel vous donnerez un titre.

NOTĂ. Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 3 ore.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a XII-a
BAREM DE EVALUARE

Intensiv/Bilingv

I. Compréhension écrite /25p.

1. 15 p. (3 x 5p)

	VRAI	FAUX
a. De nos jours, les jeunes ont oublié comment écrire à la main. <i>Justification : Pour les adolescents d'aujourd'hui, elle est encore un souvenir</i>		X
b. L'usage exclusif de l'ordinateur mène à une diminution de la connaissance directe. <i>Justification : l'écriture manuscrite sollicite la partie la plus intuitive de votre cerveau, située dans l'hémisphère droit</i>	X	
c. L'écriture manuscrite est un instrument de réflexion. <i>Justification : les outils qu'ils utilisaient pour réfléchir ?</i>	X	

2. Résumé : 10 p.

II. Structures linguistiques/25p.

A. 1. Dans les phrases suivantes, remplacez les séquences soulignées par des subordinées pour exprimer le même rapport logique. /5p.

- a. De crainte qu'il ne soit mal compris....
- b. Comme elle est maladroite.....
- c. Quand les corvées auront été finies.....
- d. Au cas où l'on changerait d'horaire.....
- e. Après qu'elle a travaillé quotidiennement/ tous les jours pendant deux mois.....

2. Formulez des hypothèses pour les situations suivantes. / 2,5p.

- a. Pour la jeune génération, lire n'est pas une priorité.
- b. Nous tous, nous sommes responsables des catastrophes qui s'abattent sur la terre

3. 1. -en somme ; 2. -certes ; 3. -mais ; 4. -si ; 5. -en outre / 5p

4. Celle-ci lui demanda tout d'abord pourquoi il avait quitté Paris, ce qui l'avait attiré dans cette région-là. (2,5 p.)

B. /10 p. A fi cu desăvârșire modern este / reprezintă o tentație pe care am înlăturat-o / respins-o în cele din urmă / pe care am sfârșit prin a o respinge. Pentru simplul motiv că tot ce e modern miroase deja a mucegai / are deja un iz de. Acum 100 de ani, istoria a scăpat de sub control. Brusc, viitorul a devenit diferit de trecut. Atât de diferit încât cuvintele ne lipsesc, dacă încercăm să ne definim. Noutatea / ceea ce e nou, de abia născut(ă)/ apărut(ă), devine pe loc / deîndată perimat/caduc/trecut. Modernitatea este dincolo de orice vârstă și deja i-am luat-o înaintea / este în spatele nostru / în urma noastră. Postmodernitatea este depășită și un pic ridicolă. Contemporaneitatea, la rândul ei, este / a fost dată uitării. Suntem [cu toții] închiși / prinși în sistem și nu ne este permis să scăpăm din el / să ne eliberăm. Chiar dacă am vrea acest lucru / am dori-o. Însă nu îl vrem / o dorim cu adevărat. Sistemul este / înseamnă această lume pe care am croit-o toți împreună și în care suntem condamnați să trăim înainte de a face cum fac ceilalți / asemenea celorlalți și de a pleca cu adevărat /pentru totdeauna.

Corectitudine morfosintactică / **4p.**

Corectitudine lexicală / **4p.**

Topica / **2p.**

II. Production écrite/50p.

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) / **5p.**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / **5p.**

Plan structurat, paragrafe, punere în pagină / **10p.**

Argumente și luare de poziție; articulatori logici, / **10 p.**

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI, fraze de tranziție, etc) / **5p.**

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relativele, de ex / fraza complexă) și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ
CLASA a XI-a
Normal

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

Vous considérez-vous grand lecteur ? Combien de temps consacrez-vous à la lecture ?
Pensez-vous qu'on lise de moins en moins à notre époque malgré la multiplication des
moyens de communication, notamment ceux écrits ?

Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée et illustrée, en apportant des
exemples à l'appui.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ
CLASA a XI-a
Normal

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

On dit communément que l'éducation des jeunes générations est un domaine social prioritaire. Et pourtant le métier d'enseignant ne trouve pas beaucoup d'attraits aux yeux des étudiants. Pourquoi, à votre avis ? Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée, en apportant à l'appui des exemples.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ
CLASA a XI-a
Normal

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

Est-ce que les nouvelles technologies sont importantes dans notre société ? Parlez d'une expérience personnelle où vous avez été fier de vos compétences numériques.

Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée et illustrée, en apportant des exemples à l'appui.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ
CLASA a XI-a
Normal

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

Policier, agent secret, soldat, sapeur-pompier... Autant d'hypostases militarisées de super-héros contemporains dont la mission principale est de sauver des vies, de secourir. Laquelle/lesquelles de ces hypostases préférez-vous et pourquoi ?

Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée et illustrée, en apportant des exemples à l'appui.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ

CLASA a XI-a

Bilingv

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

Etes-vous d'accord avec l'affirmation que le look et l'habillement sont pour les ados une manière de construire et d'affirmer leur personnalité ?

Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée, en apportant des exemples à l'appui.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ
CLASA a XI-a
Bilingv

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

Produits bio : qu'est-ce que vous en pensez ? Etes-vous disposés à payer plus cher pour manger plus sain ?

Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée, en apportant des exemples à l'appui.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ
CLASA a XI-a
Bilingv

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

Combien de temps passez-vous chaque jour sur Internet ? Quels types de sites visitez-vous ?
Quels sont les dangers de l'Internet pour les jeunes ?

Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée, en apportant des exemples à l'appui.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ

CLASA a XI-a

Bilingv

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

Quelles qualités cherchez-vous chez votre meilleur/e ami/e ? Pourquoi ? Les partagez-vous avec vos amis ?

Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée, en apportant des exemples à l'appui.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ
CLASA a XII-a
Normal

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

À l'heure actuelle où le bac est pour tous et les universités font leur nectar des masses, l'ignorance fait la loi. Pensez-vous que cet aperçu du présent soit juste ?

Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée, en apportant des exemples à l'appui.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ
CLASA a XII-a
Normal

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

En 1900, devenir instituteur c'était faire carrière et devenir le héros du village. Jules Ferry venait d'inventer l'école « gratuite, obligatoire et laïque » pour les 6 – 13 ans. Les instituteurs sont chargés d'apporter au peuple l'esprit des Lumières, c'était le civisme même. « Nos jeunes maîtres étaient beaux comme des hussards noirs », écrit Charles Péguy en 1913. Ils sont alors 120 000, surtout fils de paysans, d'employés ou d'ouvriers. En 2011, il y a 330 900 « professeurs des écoles », dont 81,7 % des femmes. Mais leur métier ne fait plus rêver: le nombre des candidats baisse d'année en année. Qu'est-ce qui a changé, d'après vous ?

Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée, en apportant des exemples à l'appui.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ
CLASA a XII-a
Normal

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

Pensez-vous qu'une œuvre cinématographique peut-elle au nom de la liberté d'expression se moquer de tout ? De l'amour, de la famille, de la foi, de la mort, de la religion, des traditions, etc. ? Qu'en pensez-vous ?

Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée, en apportant des exemples à l'appui.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ
CLASA a XII-a
Normal

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

Pour rendre à l'individu son quota de bonheur, les sociologues ne voient que la science et les technologies, à savoir la nanotechnologie, les biotechnologies, les technologies de l'information et celles du cerveau. Pensez-vous que cette représentation de l'avenir soit juste ?

Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée, en apportant des exemples à l'appui.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ
CLASA a XII-a
Bilingv

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

L'industrie du plaisir offre des expériences qui mènent ses adeptes en tentation et les rend enclins à l'arrogance, à l'orgueil, à la luxure, à la gourmandise. Est-ce que le luxe peut rendre fou et méchant ? Qu'en pensez-vous ?

Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée, en apportant à l'appui des exemples.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ
CLASA a XII-a
Bilingv

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

En vous appuyant sur les paroles de George Orwell, *La liberté, c'est la liberté de dire que deux et deux font quatre. Lorsque cela est accordé, le reste suit et Tous les animaux sont égaux, mais certains sont plus égaux que d'autres*, analysez le rôle qu'un écrivain peut avoir dans la préservation des droits et des libertés fondamentales. Donnez des exemples à ce propos, tirés de vos expériences culturelles. Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée, en apportant des exemples à l'appui.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ

CLASA a XII-a

Bilingv

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

Quel genre de lecture préférez-vous : celui informatisé, miniaturisé et multimédia, ou celui classique ? Vous imaginez-vous d'autres façons de lire de l'avenir ? Préférez-vous ces nouvelles modalités, des expériences sensorielles intenses ? L'essence du livre resterait-elle intacte ?

Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée, en apportant des exemples à l'appui.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

ETAPA NAȚIONALĂ
CLASA a XII-a
Bilingv

Épreuve orale (expression orale)

Billet n°

II. Expression orale (50 points)

L'épreuve de production et interaction orale dure 30 minutes.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'épreuve.

Vous tirez au sort un billet parmi ceux que vous présente l'examineur.

Le billet correspond à une courte consigne déclencheuse.

Le candidat identifiera le problème et présentera son point de vue de manière argumentée et illustrée en interaction avec l'examineur.

L'intelligence est-elle soluble dans la télé ? Compression du temps, perte de repères, volonté de capter le plus grand nombre de gens: les impératifs de la télévision laissent peu de place au développement de la pensée. L'homme moderne la regarde cependant plus que jamais. Quel est votre avis là-dessus ?

Faites part de vos opinions au jury de manière argumentée, en apportant des exemples à l'appui.

(50 points)

Président(e),

Membres du jury

Nom et prénom _____
Classe _____

École _____
Département _____

GRILLE D'ÉVALUATION – PRODUCTION ORALE¹

	Maximum	Candidat
1. Défense d'un point de vue argumenté (12 points)		
Peut dégager le thème de réflexion et introduire le débat.	3 pts	
Peut présenter un point de vue en mettant en évidence des éléments significatifs et / ou des exemples pertinents.	5 pts	
Peut marquer clairement les relations entre les idées.	4 pts	
2. Exercice en interaction : débat (20 points)		
Peut parler avec aisance, naturel et efficacité	5 pts	
Peut confirmer et nuancer ses idées et ses opinions, apporter des précisions	5 pts	
Peut réagir aux arguments et aux déclarations d'autrui pour défendre sa position	5 pts	
Peut élargir le débat	5 pts	
3. Pour l'ensemble de l'épreuve (18 points)		
Lexique (étendue et maîtrise) Possède une bonne variété de vocabulaire pour varier sa formulation et éviter des répétitions ; le vocabulaire est précis mais des lacunes et des confusions persistent.	6 pts	
Morphosyntaxe A un bon contrôle grammatical, malgré de petites fautes syntaxiques.	8 pts	
Maîtrise du système phonologique A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles.	4 pts	
TOTAL	50 pts	/ 50

Date _____

Examineur _____

¹ L'ensemble de l'épreuve orale du Concours Général de français comprend la réception orale (50 points) et la production orale (50 points).